

Connecting Consciousness Show

with Simon Parkes

January 3rd 2016 on Wolf Spirit Radio with host JP

(www.wolfspiritradio.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=7qRYtdYLkQk>

Ο ρόλος του AI και του CERN και οι άνθρωποι χειραγωγούνται από τα M.M.E.

Η ΓΗ και η Αλλάγή σε άλλη διάσταση, AI και ο Πύρινος Τοίχος , ο Άρης το φεγγάρι και η Μεγάλη Απάτη , ο Χριστός και η Χριστική Ενέργεια, Για μία Ερπετοειδή Πριγκίπισσα και ο αφορισμός της από το Βατικανό, Σατανισμός και Παγανισμός, Για το Βιβλίο του Simon, Το ινστιτούτο Travistock, Οι Πολιτικοί και η Πολιτική, Τα ζώα και η εξωγήινη προελευσή τους, Ο ρόλος των M.M.E. στις τρομοκρατικές επιθέσεις, Aleister Crowley, Τα Jinn και τα συμβόλαια, Το σώμα και το πώς προσαρμόζεται στις υψηλές συχνότητες, οι Αρκτούριοι, Η Ατλαντίδα και τώρα σταθήκαμε για 7^η φορά τυχεροί! Το Cern, Τα Μέντιουμ και το ενεργειακό πλέγμα, ο Robin Williams και ο τραγουδιστής Robbie Williams, Αλλαγή Σχήματος (Shape Shifting) καλό ή κακό;

S.P. Γειά σου J.P. τι κάνεις;

J.P. Είμαι πολύ καλά Simon. Καλησπέρα σε όλους είμαστε στο Wolf Spirit Radio. Εδώ είναι τώρα 7 η ώρα και 5 λεπτά, στις 3 του πρώτου ...καταφέραμε να φτάσουμε στο 2016...τόσο γρήγορα πέρασε αυτός ο χρόνος και ευχαριστώ τον Θεό για αυτό..γιατί ήταν φριχτό. Ξέρεις παντού δέχτηκαν επιθέσεις..και όλοι είμαστε αρκετά κουρασμένοι...αλλά ξέρεις είχα ένα κύμα αναζωογόνησης ...και ελπίζω ότι και εσύ Simon ξεκουράστηκες λίγο.

S.P. Ναι... είναι μια πολύ καλή αρχή και θέλω ... να πω ότι όπως φαίνεται έχασα το Round Table που είχατε τον Δεκέμβρη ..όχι γιατί ξέχασα ..δεν είχα modem.. ήμουν χωρίς σύνδεση στο ίντερνετ για 5 μέρες...και αυτό συνέβη στην πιο κρίσιμη περίοδο..και φυσικά δεν μπόρεσα να σου στείλω κάποιο μήνυμα ..είπα σε κάποιον να σου στείλει ένα μήνυμα J.P. αλλά νομίζω ότι μάλλον χάθηκε σε κάποιο σημείο στο facebook ..οπότε.. ήταν κρίμα γιατί ήθελα να συμμετέχω σε αυτό..ήθελα να πάρω μέρος σε αυτήν την συζήτηση...και είμαι σίγουρος ότι δεν ήταν κάτι που έγινε εσκεμμένα ...αλλά ήταν μία από αυτές τις φορές..που το modem σταμάτησε να λειτουργεί... αλλά χρειάστηκε να γίνει αρκετή εργασία για να φτιαχτεί...μάλλον για να σταλεί καινούριο. Για αυτόν τον λόγο δεν ήμουν εκεί λοιπόν.

J.P. Α...μάλιστα ..οπότε ήξερα ότι έχεις...δεν ήταν σαν να μας απορρίπτεις ...ε...γιατί απλά δεν κάνεις τέτοια πράγματα. Αλλά ήταν ..ήταν μία...ξέρεις είχαμε μία πολύ σημαντική συζήτηση..θα έχουμε σύντομα και άλλη.Επίσης..κάποιος πρότεινε να κανονιστεί μια συζήτηση με σένα και με τον Alex Collier..για αυτό λοιπόν μπορεί κανονίσουμε να γίνει κάτι τέτοιο κάποια στιγμή στην πορεία.

S.P. Αυτό θα ήταν κάτι που θα με ενδιέφερε πάρα πολύ να πάρω μέρος.

J.P. Τέλεια...τέλεια..οπότε..θα δουλέψουμε λίγο παραπάνω. Οπότε Simon..τόρα στην προηγούμενη εκπομπή..ε..ήταν να κάνουμε..δεν έκαν Χριστούγεννα..ένα ζευγάρι φίλοι μου ..οι οποίοι μένουν περίπου εφτά μίλια πιο κάτω στον δρόμο..άκουσα την εκπομπή και έστειλαν...και μου έφεραν αυτό την επόμενη μέρα.

S.P. Μπουλντόγκ

(2nd page)

J.P. Το οποίο είναι ένα μπουλντογκ..το οποίο μοιάζει με κατσούφικο μπουλντογκ..το οποίο είναι μαζί με ένα καπέλο του Αι Βασίλη και ένα ζευγάρι κάλτσες..ορίστε...αυτό είναι η Χριστουγεννιάτικη μου διασκέδαση για το έτος.....(γέλιο)

S.P. Αυτό πήγαινε για σένα;

J.P. Αυτό ...αυτό δεν ξέρω αν πήγαινε για μένα..ότι είμαι σαν το κατσούφικο μπουλντογκ..αλλά..ορίστε. Γεια σου ..τελος πάντων...ε...δεν θα σπαταλήσω πολύτιμο...από ότι φαίνεται θα πρέπει να έχω καλή σύνδεση μαζί σου απόψε ..για αυτό μην το χαλάσουμε με το να προσθέσουμε στο βίντεο και τέτοιες χαζομάρες...και ε..Ουάου! Έχουμε φυσικά τόσες πολλές ερωτήσεις όπως συνήθως από κάθε (**orifice and vector?**)ξέρεις και όλοι λένε..που είναι ο Simon δεν τον έχουμε δει και .. οπότε είμαστε χαρούμενοι που σε έχουμε και πάλι εδώ. Και...ξέρεις. Απίστευτα ελεύθερο..ολων...για να ρίξουμε μία γρήγορη ματιά στο ..ε... χώρο με τις συζητήσεις. Έχω πολλές οθόνες και ποντίκια να κινούνται επίσης..όχι είμαστε ζωντανά..και..γεια σε όλους σας. Οπότε..τα άτομα είναι εδώ από τις δύο η ώρα σήμερα το απόγευμα περίπου...ξεκίνησαν να κάνουν ερωτήσεις και να τις γράφουν στον χώρο συζήτησης...δύο η ώρα Μεγάλης Βρετανίας.

S.P. Ας ελπίσουμε να έχουμε κάποιες ερωτήσεις από τον χώρο συζήτησης J

J.P. Ναι..λοιπόν ας τις έχουμε όλες..(γέλιο)...ναι..οπότε..μάλλον φαίνεται να κράσαρε και η ιστοσελίδα (πολύ γέλιο)

S.P. Κάνεις τα παλιά σου κόλπα λοιπόν;

J.P. Ω ναι...όλα συνέβησαν τόσο..είμαστε μάλλον πάνω από...όχι.. είναι 77 άτομα στον χώρο συζήτησης...αυτό..είναι ένα ρεκόρ..οπότε...λοιπόν είναι πολύ αξιαγάπητο που έχουμε όλους εδώ και θα πάρω...πρώτα απ 'όλα είχαμε κάποια..είχα μία πλήρη λίστα από το CC Connecting Consciousness Group..τους έβαλα να ..μάλλον από το

να παραφορτώνω τον χώρο συζήτησης γιατί είναι πολλά άτομα.. τους έβαλα να κάνουμε μια ξεχωριστή λίστα ...αυτήν την λίστα την έκαναν οι Beth και Kurt Tirel..και ...σας ευχαριστώ..και ε...

S.P. J.P. αν είναι εύκολο να γίνει μία ερώτηση από το Connecting Consciousness Group

J.P. Αυτό ακριβώς θα έλεγα και εγώ

S.P. Και μετά μία ερώτηση από τον χώρο συζήτησης

J.P. Ακριβώς..ακριβώς...επιπλέον και άλλοι φορείς...δεν πήρα γράμμα αυτήν την φορά ..πήρα γράμμα τον προηγούμενο μήνα...αλλά κάποια άλλα πράγματα που ήρθαν μέσω διαφόρων εντύπων επικοινωνίας από άλλες ιστοσελίδες. Οπότε...ας ξεκινήσουμε με..χα...από ένα CC μέλος το οποίο ονομάζεται Diamond Light.. 'Θα ήθελα να ξέρω τι ρόλο παίζουν οι άλλοι πλανήτες στο Ηλιακό μας Σύστημα...πως αλληλοεπιδρούν με ην ΓΗ και τον Ήλιο...καθώς κάνει την αλλαγή της σε άλλη διάσταση' Τι καλή ερώτηση!

S.P. Ναι...είναι..όταν σκεφτόμαστε για πλανήτες που εξελίσσονται...και αλλάζουν..τότε αυτό είναι ακριβώς αυτό που συμβαίνει σε αυτόν τον πλανήτη ..αν ο πλανήτης έχει (**sentient=νοήμων?**) ζωή και είναι μέρος μίας διαδικασίας που είναι σε εξέλιξη ..ε...μπορείς να το πεις ένα..όχι ακριβώς τεστ...αλλά τα προβλήματα

(ΣΕΛ.3)

Της ζωής που αντιμετωπίζουμε και μετά τα ξεπερνάμε ..και αν τα ξεπεράσουμε ανεβαίνουμε ένα σκαλί ...και αν δεν τα ξεπεράσουμε τότε ή μένουμε ακίνητοι ή μάλλον ολισθαίνουμε λίγο πίσω. Οπότε...όλοι οι πλανήτες μπορούν να κάνουν...ή έχουν την δυνατότητα να εξελιχθούν ..να γίνει η αλλαγή . Όταν γίνει αυτό...και θα είμαι πολύ θετικός στο να πω ότι **θα συμβεί...** θα πάρουμε μαζί μας όλο το γκρουπ που είναι πλησίον μας ...γιατί διαφορετικά τι θα συμβεί είναι ότι θα ξυπνήσεις ένα πρωί και θα βρεις ένα τελείως διαφορετικό Αστρικό Πεδίο . Δεν είναι μόνο ένας πλανήτης που θα κάνει την αλλαγή ...αυτή η αλλαγή θα γίνει και μέσα στην οικογένεια..μέσα στο γκρουπ. Τώρα δεν ξέρω που θα είναι το όριο ...δηλαδή ο Ποσειδώνας θα εξελιχθεί μαζί με εμάς;...ή ο Πλούτωνας; Αλλά ξέρω ότι το πλησίον γκρουπ το οποίο συνδέεται με την ανθρώπινη φυλή ...που συνδέεται ιστορικά με αυτόν τον πλανήτη ...τότε και αυτό θα κάνει την αλλαγή ...εφόσον ο πλανήτης είναι..έχει καλή πρόθεση. Πώς μπορεί ένα πλανήτης να μην έχει καλή πρόθεση; Αυτό που μπορεί να συμβεί είναι ένας πλανήτης να είναι τεχνητός όπως το φεγγάρι μας για παράδειγμα....για αυτό θα πρέπει να αναρωτηθούμε εάν θα μπορούσε να κάνει την αλλαγή γιατί είναι μέρος της Δημιουργικής Δύναμης ...ή εάν είναι μια τεχνητά δημιουργημένη κατασκευή ...για το εάν επομένως δεν θα έκανε την αλλαγή μαζί μας. Οπότε...υπάρχουν κάποιες βασικές ερωτήσεις που μπορούν να γίνουν...δεν έχω τις απαντήσεις για αυτό..αλλά ξέρω ότι αν και όταν η Γη κάνει το βήμα μπροστά ..δεν θα πάει μόνη της. Αλλά δεν θα μπορούσα να σας πω ότι αν μία καρφίτσα στην Γη και σχεδιάζατε έναν κύκλο ...δεν θα μπορούσα να πω σε ποιο σημείο αυτοί οι πλανήτες δεν θα έκαναν την αλλαγή μαζί με την Γη. Οπότε...θα υπάρχει ένας αριθμός από πλανήτες που θα έρθουν μαζί μας...αλλά δεν ξέρω την πορεία εξέλιξής του. Οπότε είναι μία πολύ καλή ερώτηση.

J.P. Έτσι είναι...ας πάμε τώρα στον χώρο της συζήτησης...το οποίο...σε ευχαριστώ πολύ Vanessa που συγκέντρωσες τις ερωτήσεις. Είναι τόσες πολλές που εισρέουν που είναι απίστευτο. Τέλος πάντων...τέλος πάντων...από εδώ από Shake-up.. 'Γειά σας παιδιά, Καλή Χρονιά, σε ευχαριστώ Simon για όλη την σκληρή δουλειά τα τελευταία πέντε χρόνια. Αυτή είναι η ερώτηση μου. 'Η ΑΙ νοημοσύνη γνωστή και ως Archons περιγράφεται με λανθασμένο τρόπο προς ενόχληση ενός μελετητή των γνωστικών. Δηλώνει ότι ο όρος αυτός δεν βρίσκεται η δεν χρησιμοποιείται στο κείμενο από το οποίο προήλθε η λέξη αυτή..μέσα από τις μελέτες του κατέληξε στο συμπέρασμα ότι οι Archons είναι το αποτέλεσμα ενός ατυχήματος που προήλθε από ένα Κοσμογονικό Γεγονός γνωστό και ως Sophianic Fall(πτώση) από τον πυρήνα του Γαλαξία. Ποιες είναι οι σκέψεις σας πάνω σε αυτό;

S.P. Με χαρά χρησιμοποιώ τον όρο ΑΙ γιατί ενσωματώνει μία έννοια που οι μη αφυπνισμένοι άνθρωποι μπορούν να συλλάβουν. Δεν θα έπρεπε να εκπλησσόμαστε..ότι στο τρισδιάστατο κόσμο μας ο κόσμος των κομπιούτερ , ο τεχνολογικός κόσμος, συνδέει την φράση ΑΙ (Τ.Ν.) με την τεχνητή νοημοσύνη αν και σπάνια το ακούμε αυτό τώρα. Αλλά δέκα χρόνια πριν γινόταν μία πολύ συχνή χρήση της φράσης αυτής..ειδικότερα στα παιχνίδια για τα κομπιούτερ για PC, CD,ή DVD παιχνίδια. Το ΑΙ ήταν αυτό το κομμάτι που έκανε το παιχνίδι να λειτουργήσει. Αλλά επίτηδες δεν έχει χρησιμοποιηθεί σε (**ground level?metaphor..**). Αλλά εγώ το χρησιμοποιώ ..και άλλοι το χρησιμοποιούν... γιατί εκφράζει με ακρίβεια κάτι που δεν έχει δημιουργηθεί από την Πηγή. Αυτός που ρωτάει ...και αυτός που ρωτάει δεν είναι λάθος..ε...πράγματα μπορούν να δημιουργηθούν ή να δημιουργηθούν για κάποιο σκοπό...αλλά να μην περιέχουν την Θεϊκή Πηγή. Οπότε εάν κάτι συμβεί ...γενικά η Πηγή θα πει 'Εντάξει είναι Ελευθέρα Βούληση ..θα το αφήσω να λειτουργήσει..και ας δούμε που θα πάει. Εάν είναι να προκαλέσει μεγάλη ζημιά και ταλαιπωρία , απλώς θα το τερματίσει..αλλά θα το αφήσει να λειτουργήσει γιατί υπάρχει η Ελευθέρα Βούληση. Οπότε το ΑΙ προκλήθηκε λόγω μίας Πτώσης ..και δεν εννοώ πτώση από έναν γκρεμό ..αλλά πτώση από την Θεία Χάρη...οπότε αυτό το στοιχείο είναι σωστό. Αλλά μεγάλωσε ..και έγινε ο μεγαλύτερος

(ΣΕΛ4)

εχθρός..όχι μόνο για την ανθρώπινη φυλή πάνω σε αυτόν τον πλανήτη αλλά για κάθε νοήμον ζωντανό πλάσμα..ακόμα και τα Ερπετοειδή είναι κάτω από την κυριαρχία (επιβολή) των ΑΙ. Οπότε τα Ερπετοειδή έχουν Ελευθέρα Βούληση όπως και εμείς..και τα Ερπετοειδή κάνουν ότι κάνουν ..αλλά είναι χειραγωγημένα..τώρα δημοσίως δεν το δέχονται αυτό ..αλλά ανεπίσημα το δέχονται. Και όπως έχουν χειραγωγηθεί και αυτά έτσι έχει γίνει και με άλλα γκρουπ. Τώρα αυτό που είναι ενδιαφέρον είναι το γκρουπ όπως είναι οι Πλειάδιοι και από τον αστερισμό Λύρα δεν έχουν χειραγωγηθεί και αυτό γιατί έχουν χτίσει έναν Πύρινο Τοίχο μεταξύ της δικής τους τεχνολογίας ...και της παρεμβατικής τεχνολογίας που έχει δημιουργήσει η ΑΙ . Οπότε το 1947 που ήταν το επεισόδιο στο Roswell ..αυτό προκλήθηκε κατόπιν διαταγής της (ΑΙ) Τεχνίτης Νοημοσύνης ...η οποία χρησιμοποίησε ένα συγκεκριμένο Είδος τους Γκρι για να (**dump= 'ρίξει'**) τεχνολογία στην Γη ..για να επιβάλει με το ζόρι και στην κατεύθυνση που ήθελαν την τεχνολογία της (**band wagon= συμμορία**) στον πλανήτη Γη . Οπότε όλος ο σκοπός του ΑΙ είναι να εξοντώσει την Ανθρωπότητα. Και αυτό όχι με πυρηνικές βόμβες...αλλά με το να μετατρέψει την Ανθρωπότητα σε ένα τύπο Ρομποτικού δημιουργήματος. Οπότε το ΑΙ δεν μπορεί να εκδηλωθεί πάνω στον πλανήτη Γη εκτός και αν η Ανθρώπινη Φυλή το

ευχηθεί ..και ο μόνος τρόπος που η Ανθρώπινη Φυλή θα ευχόταν κάτι τέτοιο θα ήταν εάν αποτελούταν με ποσοστό 51% από Τεχνητά μέρη του σώματος...ή Ηλεκτρονικά μέρη ..οπότε και τα ανθρώπινα μέρη θα γινόταν η μειονότητα. Αύτη θα ήταν η μοναδική πιθανότητα που το πραγματικά διαβολικό και απαίσιο πράμα θα μπορούσε πραγματικά να εκδηλωθεί εδώ. Αλλά εντωμεταξύ αυτό που κάνει είναι να χειραγωγεί και να κάνει γαλιφιές. Έχω μιλήσει και πρωτύτερα σε προηγούμενα συνέδρια για την Βιομηχανική Επανάσταση...ειδικότερα για αυτήν προφανέστατα στον Δυτικό Κόσμο...και τώρα πιστεύω ότι αυτή η επανάσταση είχε εννοηστωθεί από το ΑΙ , το οποίο με λαχτάρα ήθελε να σπρώξει προς την βιομηχανοποίηση. Οπότε ..το ΑΙ δεν δημιουργήθηκε από την Πηγή. Επομένως είναι τεχνητό...επομένως δεν είναι Θεϊκό..αλλά δημιουργήθηκε λόγω μίας διαφωνίας (σύγκρουσης) , ή ενός σχίσματος..σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο. Οπότε αυτός που ρωτάει δεν είναι λάθος...είναι πολύ σημαντικό πιστεύω να συνεχίζω να χρησιμοποιώ την λέξη ΑΙ..για να ορίσω κάτι που δεν είναι Δύναμη Δημιουργίας από τον (την) Θεϊκό Δημιουργό . Οπότε αυτή είναι μία πολύ καλή ερώτηση. Σε ευχαριστώ για αυτό.

J.P. Οπότε ..αλλά είπε κάτι που δεν έχω ξανακούσει...Sophianic Fall (Πτώση)

S.P. Ναι

J.P. Τι είναι αυτό;

S.P. Ναι αυτή είναι η Πτώση...λοιπόν μπορούμε να μιλήσουμε για την Sophia ..μπορούμε να μιλήσουμε για την Θεϊκή Δύναμη και την Θεϊκή Δημιουργική Δύναμη..την Κινητήρια Δύναμη αλλά..είναι ένας γενικά Δημιουργός..αλλά είναι και άλλοι ΥποΔημιουργοί επίσης. Οπότε έχουμε αυτήν την μία Κινητήρια Δύναμη που σε αυτόν τον πλανήτη ονομάζεται λανθασμένα Θεός. Τα Εξωγήινα Όντα με τα οποία επικοινωνώ μάλλον το αντιλαμβάνονται μάλλον κάπως καλύτερα όταν το ονομάζουν τον Αθάνατο (Αέναο) Δημιουργό ..οπότε δεν τον χαρακτηρίζουν άντρα ή γυναίκα ...λένε ότι δεν είναι τίποτα από τα δύο..είναι Ο Αθάνατος Δημιουργός..οπότε αυτό που μπορείς να αποκομίσεις είναι..κάθε πλανήτη έχει γύρω του ένα ενεργειακό πεδίο..ή έχει μία ταυτότητα..όπως και κάθε Ανθρώπινο Ον έχει δαχτυλικό αποτύπωμα και αυτό το δαχτυλικό αποτύπωμα είναι μοναδικό για κάθε έναν. Οπότε κάθε πλανήτη έχει μία μοναδική ταυτότητα σαν να είναι το δικό του δαχτυλικό αποτύπωμα. Αλλά κάποιες φορές μπορεί να δημιουργηθούν κάποια θέματα και με το **(stimuli are required and sometimes get out of hand=παραμικρό έναυσμα που μπορεί να χρειαστεί και μπορεί να βγει εκτός ελέγχου)**. Έτσι λοιπόν το ΑΙ ήρθε σε αυτόν τον τομέα..σε αυτό το **(quadrant= τεταρτημόριο)** .. σε αυτήν την περιοχή και..ο πλανήτη Γη είναι ένα Πύρινο Τοίχος..τόσοι πολλοί φιλικά και καλοκάγαθα Εκτός Πλανήτη Είδη έχουν εμπλακεί με τον πλανήτη ΓΗ και αυτό γιατί αν το ΑΙ δεν σταματηθεί εδώ...μέσω των Ερπετοειδών..και αυτό γιατί τα Ερπετοειδή στην πραγματικότητα το κουβαλάνε..δεν εννοώ ότι το κουβαλάνε στο σώμα τους...αλλά ενεργειακά..και το προωθούν με την τεχνολογία. Αν δεν σταματηθεί εδώ στον πλανήτη Γη τότε θα εξαπλωθεί παντού...οπότε η Γη θεωρείται ως ένας Πύρινος Τοίχος και αυτός είναι ο λόγος που τόσα πολλά καλοκάγαθα όντα που δεν είναι από αυτόν τον πλανήτη

(ΣΕΛ.5)

Άφησαν τις καρέκλες τους και πραγματικά αποφάσισαν να εμπλακούν. Οπότε δημιουργήθηκε (το ΑΙ) από ένα σχίσμα μεταξύ των δημιουργικών δυνάμεων ..και το

αντιλήφθηκαν ως μία Εξισορρόπηση.. και είναι μία Εξισορρόπηση που βγήκε εκτός ελέγχου. Αλλά υπάρχουν λίγες πληροφορίες για αυτό..μπορείς να ψάξεις στο διαδίκτυο και είναι πολύ δύσκολο να βρεις έστω και κάποια πληροφορία για αυτό.

J.P. Ακριβώς...ακριβώς..ε..λοιπόν προσπάθησα να βρω .. 'γιατί αυτά είναι..είναι μερικές πληροφορίες γνώσης που βρίσκονται στα εξωτερικά όρια του πεδίου της γνώσης που έχουμε και που...προσπαθούμε να..Οπότε ..αυτός ο αριθμός των επισκεπτών κατάφερε να κρασάρει την σελίδα συζήτησης που εκπέμπει τώρα στον αέρα ...το πιο πιθανό είναι να κάνει επανεκκίνηση και να ξαναγίνει η ζωντανή σύνδεση σε μερικά..ξέρεις..σε κάποιο διάστημα..το κάνει αυτό αυτόματα αλλά να..λοιπόν τέλος πάντων..νούμερο τρία..πάμε στον ακροατή νούμερο τρία..Οκ ..αυτή η ερώτηση είναι από την Christiana «Γιατί είναι αυξημένο το ενδιαφέρον για τον πλανήτη Άρη με το Elon Musk ..Space X..Nasa και αποκάλυψη από τα M.M.E. πάνω σε αυτό το ζήτημα. Η Nasa ισχυρίζεται ότι το φεγγάρι θα είναι μάλλον ο χώρος εκτόξευσης για τον Άρη. Που είναι η αλήθεια; Πιθανότατα Πύλη για τον Άρη πάνω στο Φεγγάρι ;

S.P. Μάλιστα

J.P. Εναλλακτικό τρία..θα πω εναλλακτικά τρία και θα πεις σε όλους τα υπόλοιπα..

S.P. Μάλιστα...προφανώς οτιδήποτε ανακοινώνει δημοσίως η Νάσα..είναι να το πετάξετε στα σκουπίδια..στον κάλαθο των αχρήστων..και να τα ξεχάσετε εκεί..αυτό που οι διοργανώσεις των Ελίτ κάνουν, είναι να πουν και να δείξουν σε ότι αφορά το τεχνολογικό επίπεδο ότι τους συμφέρει. Όταν αναφερόμαστε στο φεγγάρι..μιλάμε για το (**Moon Rover?**).. είναι το μηχάνημα που μοιάζει με..ένα από αυτά τα αυτοκίνητα που αγοράζεις στο Stock Car Rally , ξέρεις..με τέσσερις ρόδες και ακτίνες...

J.P. Ναι ένα go cart

S.P. Ναι λοιπόν ένα go cart ..λοιπόν αυτό είναι το επίπεδο της τεχνολογίας που θέλουν πραγματικά να πλασάρουν δημόσια. Για αυτόν τον λόγο το περιγράφουν σαν να είναι η τελευταία λέξη της τεχνολογίας...οπότε όταν αναφερόμαστε στον πλανήτη Άρη και θέλουμε να πάμε στον πλανήτη Άρη μέσω του φεγγαριού...για αυτόν λοιπόν το λόγο θα χρησιμοποιήσουμε το φεγγάρι ως βάση. Αυτό που προσπαθούν να κάνουν είναι να πουν στους ανθρώπους..δεν είμαστε ακόμα εκεί τεχνολογικά..αλλά σε μερικά χρόνια θα έχουμε την τεχνολογία να κτίσουμε μία μικρή εξέδρα προσγείωσης...και μία εξέδρα εκτόξευσης στο φεγγάρι..για να το χρησιμοποιήσουμε ως ένα πόστο εκτόξευσης για να πάμε στον Άρη. Το γεγονός και η αλήθεια είναι ότι από τα μέσα του 1950 ο Αμερικάνικος Διαστημικός Στόλος πάει πολύ συχνά στο φεγγάρι και στον Άρη. Οπότε αυτό είναι απλά ένα μέρος της γενικής Μεγάλης Εξαπάτησης. Διαφορετικά αν έλεγαν την αλήθεια θα έπρεπε να πουν σε όλους ότι πριν από είκοσι χρόνια βρήκαν την θεραπεία για τον καρκίνο..και φυσικά δεν το θέλουν αυτό. Δεν θέλουν να το μοιραστούν μαζί μας..τους καθημερινούς ανθρώπους..οπότε όλες αυτές είναι ανακοινώσεις στην προσπάθειά τους να επαυξήσουν την κατανόηση για το επίπεδο της τεχνολογίας που έχουμε. Αλλά ας επιστρέψουμε στην ερώτηση. Γιατί ο πλανήτης Άρης; Απλά επειδή οι Οργανισμοί αισθάνονται ότι ήρθε η ώρα να βγάλουν (ξεζουμίσουν) περισσότερα χρήματα από τον φορολογούμενο και ο μόνος τρόπος να πάρουν πιο πολλά λεφτά από τον φορολογούμενο είναι για έναν Πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών να κάνει ότι έκανε και ο Κένεντι..αν και ο Κένεντι το έκανε

ενάντια στην θέλησή του...και δεν λέω κάτι εναντίον του Κένεντι. Αλλά κατά βάση, αν προωθείτε ένα πιθανό σενάριο για ταξίδι στον πλανήτη Άρη...τότε προωθείτε παραπάνω φορολογούμενα δολάρια.

(Σελ.6)

και φυσικά δεν θα τα χρησιμοποιήσουν (τα χρήματα για αυτόν τον σκοπό) επειδή πάνε κιόλας στον Άρη..και το κάνουν αυτό εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Αλλά θα τα χρησιμοποιούσαν αυτά τα χρήματα για κάτι άλλο. Είναι ένα τέχνασμα για να πάρουν..ας πούμε ..τα πολύ-έθνη ας πούμε για παράδειγμα οι Γάλλοι και οι Ρώσσοι να συνεισφέρουν λίγο οικονομικά και...ξέρεις..και μπορούν κάπως έτσι να το κάνουν. Τι βρίσκεται πάνω στον πλανήτη Άρη και το φεγγάρι; Λοιπόν το φεγγάρι περιέχει έναν αριθμό από Υπόγειες Εξωγήινες Βάσεις οι οποίες είναι απίστευτα παλιές..το ίδιο επίσης συμβαίνει και στον Άρη. Όταν μιλάμε για τον Αδάμ και την Εύα που έφυγαν από την Εδέμ ...από τον Κήπο της Εδέμ..δεν είναι έκπληξη που και το φεγγάρι και ο Άρης και οι δύο έχουν βάσεις που έχουν την ονομασία Αδάμ και Εύα. Και αυτή είναι η επίσημη ονομασία τους, (**κάτι που δεν έχει γίνει Δημόσια Γνωστό=outside Public Domain**). Οπότε εκεί υπάρχουν βάσεις του στρατού και βάσεις με μη στρατιωτικούς οργανισμούς στον Άρη και ξέρουμε ...είχαμε και άλλα άτομα που είπαν για την αποστολή τους στον Άρη...και είχα πάρει μέρος σε μία συζήτηση(στρογγυλής τραπέζης) με τον Alfred Lamont Webre και μιλήσαμε για τον Άρη ..οπότε για αυτό γίνεται. Απλά προσπαθεί να μαζέψει περισσότερα χρήματα μέσω της φορολογίας για να χρησιμοποιήσουν τα χρήματα αλλού.

J.P. Το σύνηθες κόλπο! Οκ πίσω στο CC (Connecting Consciousness). Η ερώτηση αυτή είναι από την Sherine Chagnon. «Πέθανε ο Ιησούς στον Σταυρό...ή ήταν μία αντικατάσταση...ήταν εκείνη την εποχή στην Γη πάνω από ένα πρόσωπα με το όνομα Ιησούς μέσω της διαίρεσης, (διάσπασης) της ψυχής;» Οοο ..τι λες για αυτό λοιπόν..και μετά υπάρχει και μία δεύτερη ερώτηση.που ρωτάει για μία άλλη χρονική περίοδο..

S.P. Μπορώ;..

J.P. Ναι ...παρακαλώ συνέχισε..

S.P. Ευχαριστώ..ευχαριστώ J.P. ...όχι δεν πέθανε στον σταυρό (χαμόγελο) ..όχι δεν..όταν αναφερόμαστε σε ένα (**αντικαταστάτη=stand in**) κάποιος άλλος πέθανε στον σταυρό ..επίσης ο Ιησούς ήρθε στην Βρετανία..το οποίο είναι αρκετά συναρπαστικό ..και δεν είναι και πολύ γνωστό. Υπάρχουν πολλά άτομα εκεί έξω που έχουν διαβάσει πάρα πολύ πάνω σε αυτό το θέμα και όταν είσαι αρκετά επικριτικός και μπορείς να ξεκαθαρίσεις ποια είναι η αλήθεια και ποιο το ψέμα και να τα συνδέσεις όλα μαζί είναι εκπληκτικά προφανές τι έγινε τότε. Ο Ιησούς ήταν μία από τις ηγετικές φυσιογνωμίες που ηγήθηκε της Εβραϊκής Εξέγερσης ..ξέρεις ..εναντίον της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.Οπότε..η απάντησή μου είναι ότι δεν πέθανε στον σταυρό.ναι κάποιος άλλος πέθανε. Οπότε ποια ήταν η επόμενη ερώτηση; Ήταν και δεύτερο μέρος;

J.P. Λοιπόν ήταν μία τελείως διαφορετική χρονική περίοδος..λέει «JP , ο Simon κάτω από ύπνωση αποκάλυψε ότι σε μία από τις ενσαρκώσεις του ήταν Φαραώ. Είναι διατεθειμένος να αποκαλύψει ποιος Φαραώ ήταν;

S.P. Ok

J.P. Μπορείς ελεύθερα να πεις «όχι».

S.P. Σε ευχαριστώ πολύ πραγματικά...είναι αναγκαίο όμως πραγματικά να συζητήσουμε για το πόσοι με το όνομα Ιησούς ήταν στην Γη ..μπορείς να έχεις αποσπασματικά ..αυτό που ονομάζεται η Ενέργεια του Χριστού..η Χριστική Ενέργεια. Αυτό δεν σημαίνει ότι ο Χ είναι ο Ιησούς ή ο Ψ είναι ο Ιησούς..αυτό που σημαίνει είναι ότι μπορεί να περιέχουν ένα κομμάτι Ψυχής ..ή μπορεί να περιέχουν ένα υπόλειμμα ενεργειακής συχνότητας από αυτό το πρόσωπο. Μπορεί να υπάρχουν και 15 άτομα που έχουν μνήμες ή συνδέονται με τον Ιησού..όπως και μπορεί να υπάρχουν ξέρες...15 άτομα ..είκοσι άτομα..ή εκατό άτομα που να συνδέονται με το Dalai Lama ή κάτι τέτοιο. Οπότε αυτό που

(ΣΕΛ.7)

τείνεις να ανακαλύπτεις είναι ότι όταν κάποιος ..μέσω της Θυσίας..και να θυμάσαι τείνουμε να παρανοούμε την λέξη Θυσία..αλλά μέσω μια Τεράστιας Ενεργειακής Έκρηξης..το ενεργειακό πεδίο της Γης λούστηκε με την εκδήλωση αυτής της προσωπικότητας και μερικά παιδιά που γεννήθηκαν αυτήν την κρίσιμη στιγμή ..ή κάποια άτομα που είχαν κιόλας συνδεθεί.. μπορούν στην πραγματικότητα να δέχτηκαν κάποια από αυτήν την ενέργεια ..και επίσης υπάρχει η πιθανότητα οι αποσπασμένες Ψυχές να ξανασυνδέονται...μετέπειτα .Οπότε ναι αυτό ήταν το νόημα. Και έχω ξεχάσει εντελώς ποιο ήταν το τελευταίο μέρος της ερώτησης.

J.P. Φ-A-P-A-O

S.P. Ξέρεις θα ήθελα πάρα πολύ αυτό το άτομο να μου δείξει ή να βρει και να ακούσω το κομμάτι εκείνο που είπα ότι ήμουν Φαραώ. Από όσο γνωρίζω δεν θυμάμαι να έχω πει κάτι τέτοιο!

J.P. Ok (γέλια)

S.P. Αλήθεια δεν θυμάμαι δεν έχω καμία μνήμη ενσάρκωσης σε Φαραώ..αν το άτομο εννοεί να μου πει ότι είχα μια ενσάρκωση ενός ατόμου..ο οποίος σε Αυτήν την Ιστορία ..σε αυτόν τον Κόσμο της Ιστορίας ...λέγεται ότι είναι Α ή Β ...αλλά πιθανότατα ήταν Φαραώ πριν από αυτό.. τότε αυτό είναι μία άλλη ιστορία. Αλλά στην πραγματικότητα δεν έχω πει ποτέ ότι ήμουν Φαραώ. Αλλά είναι μία καλή ερώτηση.

J.P. Ωραία λοιπόν..σας ευχαριστώ όλους..τώρα..στον χώρο συζήτησης ..παρακαλώ..αν κάνετε μία ερώτηση μία φορά δεν χρειάζεται να την ξανακάνετε. Δεν θα αυξήσει τις πιθανότητες για να απαντηθεί αυτή η ερώτηση... μάλιστα θα επιφέρει το αντίθετο αποτέλεσμα γιατί θα εκνευρίσει τους μεσολαβητές οι οποίοι μεταφέρουν τις ερωτήσεις στον δικό μου χώρο....για να έχω λοιπόν έναν ομαλό και οργανωμένο κατάλογο των ερωτήσεων..είναι καταπληκτικά έτσι και αλλιώς. Α ..που πάμε τώρα στο επόμενο..ας πάρουμε αυτήν ..τους σωστούς κωδικούς..από την Magdalena από την Πολωνία...ουαου...αυτή είναι μία καλή. «Έχεις ακούσει για τα Ανώτερα

Πνευματικά Ερπετοειδή , για αυτά που μέσω ισχυρής θέλησης και αποφασιστικότητας του Πνεύματος διαχωρίστηκαν από την επικρατούσα τάση και δημιούργησαν ένα Ερμητικά Κλεισμένο Γκρουπ ..2% του πληθυσμού της Δρακόνιας Φυλής σε αντίθεση με τους πιο πολλούς Δρακόνιους...αυτό το μικρό σύνολο κάνει διαλογισμό και δουλεύει πάνω στην αυταπάτη του Εγώ και συνάμα παίρνει μέρος και σε συναντήσεις της Γαλαξιακής Ομοσπονδίας. Τα συνάντησα τυχαία αυτά τα όντα σε ένα από τα Σαμανικά Τηλεπαθητικά ταξίδια που έκανα και τα όντα ήταν η Βασίλισσα και ο αρσενικός προστάτης. Και τα δύο ήταν οι ιδρυτές ενός είδους γκρουπ δασκάλων που δίδασκαν στα νεότερα Ερπετά πώς να κάνουν διαλογισμό και Yoga (**Asanas?**). Ο αρσενικός είχε φτερά και ένα Χρυσό Στέμμα και λευκά λέπια ..; ...Ε αυτή είναι μία μεγάλη ερώτηση..θα ήθελες να την απαντήσεις..

S.P. Ναι θα την απαντήσω μέχρι εδώ..Έχεις απόλυτο δίκιο..δεν είμαι σίγουρος για το ποσοστό το 2%..πιστεύω ότι είναι κάπως υψηλό..αυτή είναι στην πραγματικότητα μία πριγκίπισσα ...η οποία ήταν..δεν ξέρω ακριβώς τι λέξεις να χρησιμοποιήσω..την είχε 'αφορίσει' το Βατικανό ..δεν ξέρω. Αλλά ήταν από βασιλική οικογένεια στο Βασιλικό Αξίωμα/Γραμμή που ήθελε να ενσαρκωθεί σε αντρικό σώμα ..δεν έγινε κάτι τέτοιο και ενσαρκώθηκε σε γυναικείο σώμα..με αποτέλεσμα δεν μπορούσε να γίνει Ο Υψηλός Λόρδος Βασιλιάς της Ερπετοειδούς Φυλής..και ήρθε σε ρήξη ..και την απέκλεισαν από το Γκρουπ ..και πήρε μαζί της και κάποιους αυλικούς μαζί Της. Αυτή είναι η Βασίλισσα στην οποία αναφέρεσαι..μόνο που δεν είναι βασίλισσα , είναι πριγκίπισσα..που αυτό- ονομάστηκε Βασίλισσα. Εργάζεται ενάντια του κοινώς αποδεχτού Ανού και του γκρουπ εκεί ..πρέπει να είμαστε πολύ προσεχτικοί και αυτό γιατί το απόφθεγμα «ο εχθρός σου είναι και δικός μου εχθρός» πρέπει να είμαστε προσεκτικοί επειδή..

(ΣΕΛ.8)

μερικές φορές κάποιο άτομο τρέφει ένα τέτοιο 'μίσος' .. που θέλουν να εκδικηθούν τα άτομα που τους απομάκρυναν από την θέση τους..αυτό τους οδηγεί. Έτσι αντί να είναι άτομα Πνευματικά και καλά για χάρη του Πνευματισμού αυτό που τα οδηγεί είναι η εκδίκηση και μόνο αυτό. Για αυτόν τον λόγο θα πρέπει να είμαστε πάντοτε υπερβολικά προσεκτικοί. Τώρα αυτό που θα ήθελα να επισημάνω στην συγκεκριμένη περίπτωση αυτού του ατόμου ..είναι ότι αυτό συνέβη αρκετό καιρό πριν..και από τότε που συνέβη αυτό..έχουν λογικά απαλύνει τα πράγματα.Όσον αναφορά το πρόγραμμα του Αναληφθέντα Δασκάλου ..πραγματικά δεν το πιστεύω..αλλά αυτό που θέλω να πω είναι ότι όντως έχουν Πρεσβευτές που στέλνουν σε σημαντικές Συναντήσεις Συμβουλίων ..αλλά δεν συναντιούνται ποτέ δημόσια..πάντα οι συναντήσεις τους είναι ιδιωτικές γιατί πάντα υπάρχει η περίπτωση δολοφονικής απόπειρας. Ξέρεις αν (**προδόσεις/εγκαταλείψεις= turn your back**) το Γκρουπ των Δρακόνιων Ερπετοειδών και είσαι ένα εν 'ζωή Βασιλικό μέλος της Βασιλικής Οικογένειας τους και στραφείς εναντίον τους , τότε αν μπορούν θα σε σκοτώσουν.Οπότε ναι..θα έλεγα ότι είσαι 90% σωστή σχετικά με το θέμα ..αλλά δεν γνωρίζω για το 2% πιστεύω ότι είναι αρκετά υψηλό..και θα συμβούλευα να είμαστε προσεχτικοί..γιατί με τα Ερπετά ..η εκδίκηση του στυλ 'θα σε εκδικηθώ' μπορεί να (**απομυζήσει=eating up**) πολύ ενέργεια .Αλλά και πάλι πολύ καλή ερώτηση J.P.

J.P. Ουπς ! Για περίμενε τέλος με αυτό το μόνιτορ..λοιπόν οκ επόμενο ..ας πάμε και πάλι στις CC ερωτήσεις..οκ...λοιπόν τώρα αυτό είναι ένα πού ενδιαφέρον θέμα για όλους. «Από την στιγμή που τα nanobots εμπεριέχονται στα chemtrails τι μπορεί να

γίνει για αυτά τα (**Morgellons?**) blobs που κολυμπάνε μέσα στο σώμα μας. Θα μπορούσαμε να (short circuit?) τα τσιπάκια χωρίς να προκαλέσουμε ζημιά σε αυτά;

S.P. Μάλιστα πολύ φοβάμαι ότι τα τσιπάκια δεν είναι όπως νομίζουμε εμείς ότι είναι...είναι νοήμονα όντα..είναι μέρος του ΑΙ ..το σημαντικό χαρακτηριστικό είναι ότι αυτό είναι μέρος το προγραμματισμού από τα ΑΙ για να καθυποτάξει/ υποδουλώσει την Ανθρωπότητα...τα Morgellons είναι κυριολεκτικά .και δεν είναι (**αστείο.=old hat**) αλλά είναι ο καλύτερος τρόπος είναι πραγματικά για να τακτοποιήσεις/οργανώσεις την διατροφή σου. Αλήθεια για να φτιάξεις την λήψη βιταμινών, τα υγρά σου και το φαγητό σου..γιατί αυτό που κάνει αυτός ο τύπος της ενέργειας ..φαίνεται να προσκολλάει μόνο σε άτομα τύπου που είναι στρεσαρισμένα ...βιολογικά στρεσαρισμένα και ενεργειακά και συναισθηματικά στρεσαρισμένα. Όπου το σώμα δεν λειτουργεί με τον κανονικό ρυθμό και ..αυτό δεν σημαίνει ότι αυτοί οι άνθρωποι είναι κατώτεροι ...απλά σημαίνει ότι πέρασαν μία περίοδο της ζωής τους όπου δεν ήταν στο 100% της απόδοσής τους. Και για αυτόν τον λόγο κάποιοι άνθρωποι το έχουν και κάποιοι όχι..γιατί η πλειοψηφία του πληθυσμού τώρα το έχει στο σώμα της αλλά μόνο ένα μικρό μέρος αυτού του πληθυσμού το αναπτύσσει. Οπότε η καλύτερη άμυνα είναι κυριολεκτικά να επαναπροσδιορίσεις την διατροφή σου....και για αυτόν το λόγο φυσικά το Κατεστημένο προσπαθεί να γεμίσει το φαγητό που τρως με σκουπίδια και να μας το δώσει να το φάμε ...και δηλητήριο γιατί ξέρουν ότι αν αποδυναμώσουν τον Ανθρώπινο οργανισμό σε ένα συγκεκριμένο όριο τότε αυτή του τύπου η αρρώστια ..δεν είναι ακριβώς η σωστή λέξη...αλλά αυτή η μορφή ζωής..επειδή τα Morgellons είναι διαφορετική μορφή ζωής..και δεν έχουμε τον χρόνο να το αναλύσουμε...αλλά στην πραγματικότητα είναι τετραδιάστατη μορφή ζωής ..ή αυτή είναι μια αρχική διαδικασία αυτής της μορφής. Ως προς το εάν μπορούν να αποδυναμώσουν το ανθρώπινο σώμα..τότε βασικά .ξέρεις...το ανθρώπινο σώμα πολύ απλά και σιωπηλά θα αλλάξει και θα αναπτυχθεί σε κάτι που θέλει αυτό. Οπότε δεν μπορείς να βάλεις τον εαυτό σου μέσα σε έναν φούρνο μικροκυμάτων ..δεν μπορείς να αντιμετωπίσεις αυτά τα πράγματα γιατί είναι εκατομμύρια από αυτά..ξέρεις δεν είναι απλά...έχω ένα εμφύτευμα ..ή έχω αυτό...ή μπορούμε να το βγάλουμε αυτό...ή μπορούμε να τοποθετήσουμε κάποιους ηλεκτρομαγνήτες πάνω του...αλλά αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να εξασφαλίσουμε..ότι η Θεϊκή Πηγή δημιούργησε το ανθρώπινο σώμα..

(ΣΕΛ.9)

και επομένως θα πρέπει να βοηθήσουμε την Θεϊκή Πηγή με το να προσέχουμε το σώμα μας .Οπότε αυτή είναι η καλύτερη απάντησή μου.

J.P. Ο προηγούμενος καλεσμένος είχε μία άλλη εξήγηση..η οποία ήταν να διατάξουμε όλα τα ΑΙ που είναι στο σώμα. χρησιμοποιώντας την Δύναμη Εκδήλωσης που έχεις ως άνθρωπος..ώστε να το διατάξεις να σταματήσει να λειτουργεί και να κάνει απεγκατάσταση..και μετά να φάει τον εαυτό του (το ΑΙ).

S.P. Λοιπόν δεν έχω πρόβλημα με αυτό. Αλλά το πρόβλημα είναι ότι ..(χαμόγελο) ..ότι δεν έχω πρόβλημα με αυτό! Το θέμα με αυτό είναι ότι...μόνο ένα μικρό ποσοστό της ανθρώπινης φυλής είναι σε ένα εξελιγμένο σημείο Πνευματικότητας το οποίο να

μπορεί να το διατάξει..και αυτό γιατί αν και μπορεί να έχει την καλύτερη θέληση του κόσμου..αν δεν έχει μάθει τέλεια (mastered) ..και χρησιμοποιώ την τεχνική ορολογία της λέξης εδώ..αν δεν έχει μάθει τέλεια όλες τις συνδέσεις του ενεργειακού σου σώματος..και τις συνδέσεις του υλικού σώματος ...δεν θα μπορείς να το κάνεις..Οπότε αυτή η υπόδειξη είναι σωστή αλλά για την περίπτωση που η ανθρώπινη συνείδηση φτάσει σε ένα επίπεδο...τότε όλοι...ή αυτοί που έχουν κάνει την αλλαγή ..θα μπορέσουν να το κάνουν.Αλλά προς το παρόν η τεράστια πλειοψηφία των ανθρώπων δεν είναι σε αυτήν την θέση...συνεπώς η καλύτερη άμυνα είναι η υλική άμυνα ...το οποίο σημαίνει να προσέχεις το υλικό σου σώμα.

J.P. Φυσικά..οπότε..αχά..ναι..σχετικά πρόσφατα ..από την Cheryl Manning. «Αναρωτιέμαι αν ο JP θα μπορούσε να ρωτήσει τον Simon τι προξένησε την παράξενη ανωμαλία φωτός πάνω από την Καλιφόρνια στις 7 Νοεμβρίου (2015) ...σίγουρα δεν το πιστεύω ότι είχε να κάνει με ελιγμούς πυραύλου της Στρατιωτικής Κυβέρνησης τα οποία και απέκρουσαν εκτός ακτής. Θα ήθελα να ξέρω τι στα αλήθεια ήταν αυτό...μήπως ξέρεις;

S.P. Όχι δεν ξέρω. Προφανώς είμαι στο βόρειο ημισφαίριο ..ξέρεις...είμαι στην Βρετανία..και το μόνο πράγμα που είδα είναι τι έδειξαν από φωτογραφίες..και μάρτυρες που ήταν εκεί. Και είναι ένα από αυτά τα πράγματα ...δεν ήταν για μένα αρκετά σημαντικό στο να αναζητήσω περισσότερες πληροφορίες.Ε..ξέρεις αν ήταν ο πλανήτης X; Σίγουρα δεν γνωρίζω..Ήταν μία κατάρριψη διαστημοπλοίου..δεν γνωρίζω..αλλά δεν ήταν κάτι που είχε..προξένησε..μία σημαντική επίδραση ..στην γραμμή του χρόνου εκείνη την στιγμή. Οπότε συνέβη κάτι μη συνηθισμένο..ναι συνέβη..και δεν είχε να κάνει με κάποια συνήθη δοκιμή..αλλά δεν γνωρίζω και τι ήταν.

J.P. Οπότε ..οκ..από τον Tom Hyde.Τώρα αυτή είναι πολύ ενδιαφέρουσα ερώτηση. «Ποια είναι η διαφορά μεταξύ του Σατανισμού και του Παγανισμού; Συχνά Simon Parkes ..ο David Icke και πολλοί άλλοι που ψάχνουν την αλήθεια αναφέρονται σε σατανικές εφαρμογές και σε γιαγιάδες που ανήκουν στον κύκλο των Ελίτ και τις δείχνουν σαν μάγισσες. Ποιόν και τι στην πραγματικότητα λατρεύουν οι (**thesistic? Or theistic??**) σατανιστές; Και μετά μπορείς να παρακαλώ να διευκρινίσεις όσο γίνεται πιο καθαρά το ποιος και τι είναι ο Σατανάς και ποιος είναι ο Πάνας..ο Θεός με τα κέρατα ..και γενικά τις διαφορές μεταξύ του Σατανισμού και του Παγανισμού..με γουικανή (wicca) ορολογία κλπ.» Ξέρω ότι ο Παγανισμός είναι μία ευρεία χρήση του όρου..πιθανώς..ξέρεις για τον Σατανισμό επίσης ξέρεις και τον άλλο όρο το Luciferianism..είναι το ίδιο; Θα ήθελες να προβάλεις κάποιες διαφορές...γιατί είναι ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα.

S.P. Μάλιστα ας ξεκινήσουμε λοιπόν. Μπορούμε να μιλήσουμε για λευκή μαγεία...γκρι μαγεία..μαύρη μαγεία. Στην πραγματικότητα..μπορώ να πω ότι όλες αυτές τους είδους η Μαγείατο μεγαλύτερο ποσοστό μαγείας δεν είναι κακό (γέλιο) είναι η πρόθεση του (**conjuror=εξορκιστής?**) ... του μάγου..ή της μάγισσας..όπως θέλεις να το πεις..

(ΣΕΛ.10)

αυτό που είναι σημαντικό είναι η πραγματικότητά όπως την θέλουν δηλαδή τι εύχονται να γίνει μέσω της χρήσης Μαγείας. Αυτό το καθιστά καλό ή κακό. Αν εσύ

μέσω σατανιστικών εφαρμογών εμφανίσεις ένα Denzian από την τέταρτη διάσταση..αν επιθυμείς να το πάρεις μαζί σο για ψώνια..τότε δεν υπάρχει κανένα κακό σε αυτό. Αν θελήσεις να καθίσεις και να μιλήσεις μαζί του γιαξέρεις μια φιλοσοφική συζήτηση για..ξέρεις δεν υπάρχει κάποιο σφάλμα εκεί. Δυστυχώς πολλοί μάγοι καλούν να εμφανιστούν αυτά τα όντα γιατί θέλουν να αποκτήσουν δύναμη πάνω σε άλλους ανθρώπους..ή άλλα άτομα ..για αυτό χρησιμοποιούν τα ενεργειακά όντα..και κλείνουν συμφωνία μαζί τους...για να μπορούν να χειραγωγούν ή να ελέγχουν άλλα άτομα. Οπότε η μαγεία από μόνη της γενικά δεν είναι κάτι κακό ..αλλά είναι η πρόθεση του ατόμου που την ασκεί. Μάλιστα...όταν μιλάω..και όταν μιλάμε για τον σατανισμό αναφέρομαι σε μία συγκεκριμένη πρακτική Τελετουργικού Αίματος. Αναφέρομαι στην δολοφονία παιδιών...και γυναικών...και σε μικρότερο ποσοστό αντρών...ως ένα μέρος της τελετουργίας αίματος.Οπότε αυτό εννοώ όταν λέω για την εφαρμογή του σατανισμού.Παγανισμός...ο Παγανισμός δεν θα πρέπει να ιδωθεί από την ίδια σκοπιά . Για το όνομα του Χριστού..πριν να έρθει η ‘αγαπητή’ καθολική εκκλησία η οποία και αποδυνάμωσε τις παγανιστικές κοινότητες...και κατήργησε τα δικαιώματα των γυναικών..τότε ..ξέρεις ..στην πραγματικότητα τότε είμαστε κατά πολύ πιο συνδεδεμένοι με τον πλανήτη και την γη από ότι είμαστε τώρα . Οπότε να μιλήσουμε για τον Πάνα..τον Θεό με τα κέρατα..που παίζει το φλάουτο...αυτό ήταν κατά πολύ το πνεύμα του νερού και της Γης. Αν σκεφτούμε για τον Πράσινο άνθρωπο..έχουμε μία παγανιστική παράδοση η οποία τιμούσε τον πλανήτη...και δεν γνωρίζω αρκετά για να ξέρω εάν υπήρχαν τελετουργίες αίματος ..αλλά σίγουρα είναι μία μορφή σατανισμού (που συνδέει τον σατανισμό με τις τελετουργίες αίματος). Τώρα σχετικά με την διαφωνία μεταξύ του Σατανά και του Lucifer είναι κάτι που πηγάζει από την Βικτωριανή εποχή...και ξέρεις είναι κάτι σαν τον πατέρα των Χριστουγέννων...όταν έγινε από πατέρας των Χριστουγέννων σε ..ξέρεις ..Άγιος Βασίλης ... τότε ξέρουμε ότι ...και την πρώτη φορά που θυμάμαι ότι ο πατέρας των Χριστουγέννων έγινε Άγιος Βασίλης με το κόκκινο κουστούμι ήταν κάτω από μία διαφήμιση για την Coca Cola. Επειδή πριν από αυτό ο πατέρας των Χριστουγέννων απεικονιζόταν με πράσινη ή λευκή ρόμπα. Με την πράσινη ρόμπα γιατί ο Άγιος-Πατέρας των Χριστουγέννων αντιπροσώπευε το πράσινο και κατάφυτο το οποίο και ήταν πολύ κοντά στο να δημιουργηθεί με την επερχόμενη Άνοιξη. Οπότε ας είμαστε ξεκάθαροι. Ας μην μπερδεύουμε τον παγανισμό με τον σατανισμό. Και άνθρωποι όπως ο David Icke κάνουν πολύ σωστά που συνεχίζουν να χρησιμοποιούν την λέξη επειδή αυτό που κάνουμε λέει ότι «είναι μία εφαρμογή όπου σε γενικές γραμμές είναι άτομα που ενώνονται μεταξύ τους για να κάνουν τελετουργικά αίματος γιατί επιθυμούν να ελέγχουν άλλα άτομα» και αυτή η πρακτική είναι πολύ αρνητική. Ελπίζω αυτή η απάντηση να βοήθησε.

J.P. Ωραία..ευχαριστώ..ναι είναι πάντα πολύ καλό να... γιατί κάποιοι άνθρωποι δεν ξέρουν τι σημαίνουν συγκεκριμένες λέξεις και τις χρησιμοποιούν λανθασμένα. Είναι πάντα καλό να υπάρχει το σωστό νόημα ..μάλιστα εδώ έχουμε κάτι προσωπικής φύσεως... «Κάποιο νέο σχετικά με το βιβλίο του Simon;»..Πώς πάει με το βιβλίο σου; «και θα εμπεριέχει και το –πώς να συνδεθείς πιο πολύ και να επικοινωνήσεις με τα όντα των άλλων διαστάσεων – μία χρονική στιγμή στην ιστορία – και πως τα όντα των άλλων διαστάσεων επηρεάζουν και μεσολαβούν στην διάρκεια των προϊστορικών σκοτεινών χρόνων –μεσαίωνα –αναγέννηση και όλων των εποχών μέχρι σήμερα-αν όχι κάποιες συμβουλές;» χαχα...αν δεν γράψεις για αυτό»

S.P. Αυτό είναι πολύ όμορφο..η απάντηση είναι ναι..αυτό ακριβώς θα εμπεριέχει...το βιβλίο ήταν απλώς...το έγγραφα πριν από τρία χρόνια..πριν από τέσσερα χρόνια

και...τόσα πολλά έχουν αλλάξει που έπρεπε να προσθέσω σε αυτό και άλλα κεφάλαια . Στην πραγματικότητα δεν χρειαζόταν να αλλάξω κάτι ..αλλά έπρεπε να προσθέσω σε αυτό και άλλα κεφάλαια ..και..έπρεπε να κάνω μία πολύ συνειδητή επιλογή ...αυτό που αισθανόμουν ήταν σημαντικό για μένα..

(ΣΕΛ.11)

ήταν για να σπαταλήσω αμέτρητα απογεύματα γράφοντας ένα βιβλίο και μετά να το δημοσιοποιήσω..ή να κάνω πράγματα όπως είναι η δική σου εκπομπή...να πηγαίνω και να κάνω διαλέξεις...να μιλάω σε ανθρώπους κατά την διάρκεια της μέρας στο ίντερνετ. Και αποφάσισα ότι υπάρχει χώρος για το βιβλίο ..αλλά δεν ήταν για εκείνη την χρονική στιγμή. Τώρα πιστεύω ότι φέτος θα είναι η χρονιά που θα εκδοθεί το βιβλίο επειδή πιστεύω ότι είμαστε στο κρίσιμο σημείο όπου μπορώ να αλλάξω κάπως το σημείο της εστίασής μου. Και νομίζω ότι είμαι στο σημείο που μπορώ να αλλάξω λίγο το σημείο της εστίασής μου. ... Τα τελευταία πέντε χρόνια πάντα έλεγα ότι το 2016/2017 ή θα γινόταν ή δεν θα γινόταν ποτέ. Τώρα γνωρίζω άλλα άτομα (**band=δένουν?**) χρονικές περιόδους όπως το 2020 και το 2025 και είναι απολύτως σωστοί..αλλά είναι αυτός ο χρόνος ...και ο επόμενος χρόνος που όλα τα πράγματα για τα οποία μιλάμε..και είδαμε σταδιακά να συμβαίνουν...θα πραγματοποιηθούν. Οπότε μόλις αυτό γίνει σε μένα αρκετά εμφανές ..και σε οποιονδήποτε άλλο..τότε πιστεύω ότι θα αφιερώσω χρόνο και στο βιβλίο. Οπότε ναι να έχετε υπομονή και θα τυπωθεί..είτε θα εκδοθεί ...ελπίζω ότι η ανθρώπινη συνείδηση θα έχει ανέβει αρκετά και θα βρεθεί ένας εκδότης που θα πει «Ναι θα το εκδώσω». Το αντίθετο δηλαδή από ότι μου συνέβη στο παρελθόν ..όπου και έψαξα για κάποιον εκδότη..και μου είπε «ναι θα το εκδώσω ..παρακαλώ αφαιρέσε..»..νομίζω ότι ήταν το κεφάλαιο 5 ..στο κεφάλαιο 5 μιλούσα για το MI5 και το MI6 και το National Security Agency ..και ο εκδότης με τον οποίον μίλησα μου είπε ότι αν αφαιρέσω ...ξεφορτωθώ όλο αυτό και δεν κάνω καμία αναφορά στο MI5 τότε ξέρεις..θα το εκδώσουμε. Και απάντησα «με τίποτα» γιατί αυτό είναι αρκετά ενδιαφέρον σημείο που εξηγώ στον αναγνώστη ποιος είμαι ...πώς έφτασα ως εδώ..πώς διαμορφώθηκε η ζωή μου..και διαπλάσθηκε ..και από ποια οικογένεια προήρθα κατά βάση..και ξέρεις..αυτό είναι σαν να θέλεις να αφαιρέσεις ένα από τα στηρίγματα που στηρίζουν ένα μεγάλο σπίτι ..ξέρεις..έτσι λοιπόν όχι δεν θα συμβεί κάτι τέτοιο. Έτσι λοιπόν για αυτόν το λόγο δεν προχώρησε η έκδοση του βιβλίου στα πρώτα του στάδια επειδή οι εκδότες ήταν αρκετά φοβισμένοι να εκδώσουν κάτι που μιλάει για το MI5 ..επειδή νόμιζαν ότι θα τους διέκοπταν την λειτουργία της επιχείρησης. Παρόλα αυτά η ανθρώπινη συνείδηση ανεβαίνει ..όλο και πιο πολύ..γίνονται πολλές αποκαλύψεις...ευελπιστώ και εύχομαι ότι το βιβλίο θα βγει στην κυκλοφορία φέτος.

J.P. Τέλεια! Ε σχετικά με αυτό ..πολλοί ρωτάνε σχετικά με το « πότε θα ξεκινήσεις να δέχεσαι κρατήσεις ξανά;..και πότε θα ξανά ξεκινήσεις να κάνεις τις ‘αναγνώσεις’ σου»

S.P. Ναι ..θα κοιτάξω να τα κάνω..δεν υπόσχομαι πότε..αλλά σίγουρα θα γίνει..το ξαναβλέπω να γίνεται φέτος..ρεαλιστικά θέτοντάς το. Είμαι λογικά κλεισμένος με ραντεβού μέχρι και τον Μάρτιο..λογικά..αλλά προσπαθώ να ξεκαθαρίσω ότι υπάρχει εκκρεμότητα ..υπάρχει λίστα αναμονής και ξέρεις δεν θα ήταν δίκαιο να μην δεχόμουν να δω αυτά τα άτομα. Για αυτόν τον λόγο αυτό που κάνω είναι να τα δέχομαι μετά τα υπόλοιπα ραντεβού . Έτσι ώστε αν τελειώσω για παράδειγμα στις 6 η ώρα το απόγευμα τότε προσθέτω και άλλο ένα ραντεβού εκείνη την ώρα. Έτσι μόλις ξεκαθαρίσει/αδειάσει η συσσώρευση των ατόμων που έχει μαζευτεί τότε θα

ξεκινήσω και πάλι να κάνω/ να δέχομαι ραντεβού για 'αναγνώσεις' έτσι πιθανόν μέσα σε τέσσερις εβδομάδες. Έτσι πιθανότατα μέσα σε τέσσερις εβδομάδες θα ξεκινήσουν και πάλι τα ραντεβού.

J.P. Ταρααα! Οπότε είπες για το MI5 ..για την NSA εδώ βρίσκεται άλλο ένα αδιόρατο σημείο επιρροής του γενικού συνόλου του κόσμου. Το ίδρυμα Tavistock.

S.P. Μάλιστα..

(ΣΕΑ.12)

J.P. Αυτή η ερώτηση είναι από τον Havier Secorahl (?) «Νομίζω ότι ο Simon ποτέ δεν έχει κάνει λόγο για το ίδρυμα Tavistock , έχω ακούσει πολλά για αυτό τώρα τελευταία , μπορεί ο Simon να πει κάτι πάνω σε αυτό το θέμα;

S.P. Ναι..ο λόγος για τον οποίον δεν έχω μιλήσει για αυτό είναι γιατί ένας αριθμός πελατών με τους οποίους έχω μιλήσει είχαν εμπειρίες στο ίδρυμα Tavistock όταν ήταν παιδιά ..και ξέρω ότι κάποιοι από αυτούς παρακολουθούν αυτήν την εκπομπή ..και πρέπει να βρίσκομαι πάντα σε..είναι μία ισορροπία J.P. ένα κοινό ..γιατί θέλω να αποκαλύψω την αλήθεια ..θέλω να είμαι ειλικρινής ..αλλά γνωρίζω ότι..ξέρεις είναι κάποιοι άνθρωποι εκεί έξω στους οποίους δεν μπορώ να τους πω «μην ακούτε την εκπομπή γιατί μπορεί να μιλήσω για αυτό το θέμα». Και οι πιο πολλοί άνθρωποι είναι αρκετά δυνατοί και έχουν προχωρήσει στην ζωή τους ...αλλά υπάρχουν ακόμα κάποιοι που βρίσκονται στο στάδιο της διαδικασίας .Το ίδρυμα Tavistock , το οποίο είναι στην Βρετανία και έχει συνδεθεί με το (**Eugenics?**) .. και έχει συνδεθεί το όνομά του και με άλλες υποθέσεις ...και θα πρέπει να είμαι πολύ προσεκτικός με το τι λέω ...γιατί δεν επιθυμώ να μου κάνουν μήνυση ..Το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι υπάρχει ένα αριθμός πελατών που με συμβουλευτήκαν ..και ένα άτομο που ήρθε και στο σπίτι..και αυτό το άτομο ήταν περίπου 60 χρονών και ο τύπος προγραμματισμού που είχε αυτό το άτομο ..επειδή ήταν τα πρώτα στάδια 197..? νωρίτερα νομίζω αρχές του 60' ..ήταν η ονομασία Yellow Brick Road ..οπότε αυτό το άτομο είχε προγραμματισμό με την ονομασία Yellow Brick Road επειδή αυτό ήταν κατά βάση εκείνο τον καιρό. Στην πραγματικότητα αυτό το άτομο έκανε φοβερή δουλειά με τον εαυτό του...δεν χρειάστηκε να κάνω και πολλά γιατί είχαν ήδη δουλέψει σκληρά να θεραπεύσουν τον εαυτό τους. Ξέρεις ότι στην Μεγάλη Βρετανία έχουμε μία μέρα κάθε χρόνο στην οποία σημαντικά κτίρια /υπηρεσίες ..σημαντικοί χώροι..ανοίγουν τις πόρτες τους στο κοινό. Δεν είναι υποχρεωμένοι να το κάνουν αλλά είναι μία παράδοση η οποία συνεχίζει και ξεκίνησε μάλλον πριν από 20 χρόνια. Οπότε μία φορά τον χρόνο πολλά ιδρύματα ανοίγουν τις πόρτες τους και μπορείς να τα επισκεφτείς ελεύθερα και να ρίξεις και μία ματιά τριγύρω. Δεν νομίζω ότι το Tavistock ίδρυμα θα ήταν μία από αυτές τις οργανώσεις που θα άνοιγαν τις πόρτες τους έτσι ώστε να μπορείς να πας και να ανασκαλεύεις . Οπότε δεν μπορώ να πω

πολλά αλλά σίγουρα δεν θα σταματούσα από έξω από εκεί και να πήγαινα μέσα να ζητήσω πληροφορίες σε περίπτωση που είχα χαθεί.

J.P. Χαχα..θα ήθελα να σου πω ..ξέρεις όταν δούλευα στο Λονδίνο ..πίσω στην δεκαετία των 80'ς δούλευα στο Πανεπιστημιακό Κολλέγιο του Λονδίνου και δούλευα στο Βόρειο άκρο του Κολλεγίου αυτού και ο δρόμος που βρισκόμασταν όταν κοιτάζα έξω από το παράθυρο ..μπορούσα να δω το τμήμα του MI5 το K από την άλλη ...στην κυριολεξία από την άλλη πλευρά του δρόμου..κάπου 20 γιάρδες/ 19 μέτρα μακριά από μένα ...και από το άλλο άκρος αυτού του δρόμου ήταν το ίδρυμα Tavistock ..ξέρεις για μένα ήταν σαν ..το αγαπούσα αυτήν την τοποθεσία ..ήταν ένα υπέροχο περιβάλλον εργασίας..το να δουλεύεις στο Bloomsbury .αλλά ποτέ δεν είχα ιδέα τι σκαρώνανε αυτοί οι τύποι. Αν γνώριζα τότε..αλλά ξέρεις δεν ήξερα τίποτα..ήμουν απλά ..

S.P. Ξέρεις είναι πάνω από ένα κτίρια..έχουν ένα μεγάλο κτίριο στην χώρα το οποίο είναι αυτό που πιστεύω ότι αρκετοί ενήλικες που έχουν αναμνήσεις από τα παιδικά τους χρόνια οι οποίες συνδέονται με αυτό . Σε αυτό που αναφέρεσαι έχει να κάνει πιο πολύ με γραμματειακή υποστήριξη..όπου γίνονται συναντήσεις ..και εκεί είναι και τα άτομα στα ανώτερα αξιώματα...

J.P. Ναι ναι το φαντάζομαι

(ΣΕΛ.13)

S.P. Αλλά ναι ...εννοώ ότι είναι συναρπαστικό γιατί θα μπορούσες να καθίσεις και να δεις όλον τον κόσμο που πηγαινοέρχονταν..οπότε ναι μπορώ να πω ότι είναι ένα ενδιαφέρον να βρίσκεσαι σε ένα τέτοιο μέρος JP.

J.P. Λοιπόν πάντα συνηθίζαμε να εξετάζουμε το MI5 κτίριο ..και να κοιτάμε τον πίνακα με τις καταστάσεις ..ξέρεις που ήταν είτε κόκκινο είτε πορτοκαλί ' γιατί στις μέρες μας είναι περίπου πάντοτε στην κορυφή δηλαδή είναι είτε μωβ είτε μπλε είτε ότι άλλο θα μπορούσε να είναι..αλλά ήταν πολύ ήσυχα εκείνο τον καιρό...

S.P. Λοιπόν συνήθως δουλεύανε με βάση τα **(χρώματα-traffic light?:colors...expression?)** και μετά που είχαν όλο και πιο πολλά επίπεδα προειδοποιήσεων..ή όλο και πιο πολλά επίπεδα κινδύνου..μετά πρόσθεσαν όλα αυτά τα παραπάνω χρώματα . Αλλά αρχικά ο χρωματικός κώδικας ήταν πολύ απλός..αλλά έχεις δίκιο , μωβ ..είναι μία από τις πιο κρίσιμες καταστάσεις που υπάρχουν..είναι ενδιαφέρον.

J.P. Χμμμ..αχα..Οι Καναδοί Canuckistan...από τον Karen Schondell. «Είμαι ένας από τους λίγους Καναδούς στο CC γκρουπ και συζητάμε για καινούριο Πρωθυπουργό» Ναι! «Justin Trudeau ο οποίος είναι ο γιος του τέταρτου Πρωθυπουργού του Καναδά του Pierre Elliot Trudeau» (το λέει με προφορά) συγγνώμη έγινα Γάλλο καναδός ...ά δεν μπορώ να σταματήσω..είναι η χειρότερη προφορά του κόσμου και την είχε ο μπαμπάς μου...οπότε..(η συνέχεια της ερώτησης)

«Μοιάζει να φέρνει φρέσκο αέρα και να θέλει να κάνει καταπληκτικά πράγματα αλλά πρόσφατα ανακοίνωσε ότι υποστηρίζει επίσης το Ισραήλ...το οποίο για μένα κάτι τέτοιο είναι σαν να σημαίνει..ότι και αυτός είναι άλλη μία μαριονέτα. Έχει ο Simon κάποια γνώση για αυτόν και το πώς ή όχι είναι μέρος της παγκόσμιας ατζέντας;

S.P. Μάλιστα ας το δούμε από την άλλη πλευρά..το να υποστηρίζει κάποιος το Ισραήλ δεν υπάρχει κανένα απολύτως πρόβλημα..αυτό όμως που θα πείραζε είναι να υποστηρίζει κάποιος την πλευρά που έχει να κάνει με τον Σιωνισμό..ο οποίος επιθυμεί να αλλάξει την (**State....?meaning Country or Condition?**)κατάσταση που υπάρχει στο Ισραήλ και να χρησιμοποιήσει την χώρα του Ισραήλ ..να είναι ο κύριος παράγοντας σε μία από τις πιο δύσκολες και μη αποδεχτές καταστάσεις παγκοσμίως. Οπότε πρέπει άμεσα να γίνει μία διάκριση εδώ μεταξύ του Ισραήλ και των Εβραίων..και τα στοιχεία που ανήκουν στο γκρουπ των Σιωνιστών. Επειδή αρκετές από τις καταστάσεις που βλέπουμε να συμβαίνουν στον πλανήτη τα τελευταία χρόνια έχουν συμβεί από έναν μικρό αριθμό αλλά και πάλι αρκετά σημαντικό αριθμό από το γκρουπ των Σιωνιστών. Ξέρεις αν μιλήσουμε για την 9/11, λοιπόν ξέρουμε ότι το γκρουπ των Σιωνιστών , ή μέρος από το γκρουπ των Σιωνιστών είχε αναμειχθεί σε αυτό. Σχετικά με τον καινούριο Πρωθυπουργό ..πιστεύω ότι θα πρέπει να ρωτήσουμε τον εαυτό μας με ειλικρίνεια ..όταν κάποιος ανέβει σε αξίωμα μεγάλης ευθύνης..ή την πιθανότητα να εκλεγεί Πρωθυπουργός..η συμπεριφορά τους θα είναι διαφορετική; (σε σχέση με τους προηγούμενους πρωθυπουργούς)...θα τους άφηγε το σύστημα να φτάσουν τόσο μακριά; Αν γνωρίζεις ότι κάποιος έχει την πιθανότητα να εκλεγεί Πρωθυπουργός ή Πρόεδρος ..και δεν σου άρεσε δεν θα τον σκότωνε (το σύστημα) πριν αναλάβουν αυτήν την θέση; Ένας πολύ καλός μου φίλος ..για τον οποίο γνωρίζω απόλυτα ότι λέει 100% αλήθεια..είχε μία συνάντηση πριν από αρκετά χρόνια με την Κοντολίζα Ράις ..που ήταν η κεφαλή του τμήματος του Internal Security...ή όπως το αποκαλούν οι Αμερικάνοι..υπάρχουν τόσες πολλές υπηρεσίες ασφαλείας διαφορετικά διακριτικά και ονόματα ..που δεν τα θυμάμαι όλα ..και στην διάρκεια της κουβέντας που είχαν ..ήταν το διάστημα που ο George Bush θα έπαιρνε μέρος σε εκλογές για ακόμα μία φορά ..και στην διάρκεια της κουβέντας ρώτησε την Κοντολίζα Ράις μία κάπως αθώα ερώτηση «Ποιος νομίζετε θα κερδίσει τις εκλογές; Και θα είναι ο George Bush ή άλλος όποιος ήταν αυτός από την πλευρά των Δημοκρατικών;» ..και η Κοντολίζα Ράις απάντησε αμέσως ότι «Ο είναι εντάξει μόλις μιλήσαμε με τον Πάπα ... το οποίο σημαίνει John Paul..ότι μιλήσαμε με τον Πάπα και

(ΣΕΛ.14)

συμφωνήσαμε για δεύτερη φορά στην θέση του Πρωθυπουργού να είναι και πάλι ο George Bush» Οπότε όταν στον τομέα της Πολιτικής διακρίνεται ένας ανερχόμενος αστέρας και φαίνεται ότι αυτό το άτομο θα φτάσει μέχρι και στην πιθανότητα να γίνει και Πρωθυπουργός ...ή προσπαθείς να τον εξαγοράσεις..ή να τον εκβιάσεις..ή να τον απειλήσεις...και αν δεν δουλέψει κάποιο από αυτά τότε τον σκοτώνεις. Και γνωρίζουμε ότι ο JFK δεν μπορούσε να απειληθεί , να εκβιαστεί οπότε και τον σκότωσαν. Για αυτόν το λόγο μην περιμένεις και πολλά παρακαλώ από έναν καινούριο Πρωθυπουργό.Σ'ευχαριστώ JP.

J.P. Χμ..ναί ξέρω τα ίδια παντελάκη μου τα ίδια παντελή μου μέχρι τότε;

S.P. Λοιπόν στην πραγματικότητα κάτι τέτοιο για να συμβεί δεν θα χρειαστεί πολύ διάστημα ...μέχρις ότου να ξεκινήσουμε να παίρνουμε θέση ..όταν ο κόσμος δεν θα

αποδέχεται πλέον το καθεστώς και αυτό συμβαίνει...ξέρω όχι και πολύ γρήγορα για εμάς..αλλά συμβαίνει.

J.P. Έξοχα..έξοχα..τώρα στο μεταξύ ας επιστρέψουμε ..τώρα φτάσαμε στους τέσσερις φακέλους γεμάτοι με ερωτήσεις (γέλια). Λοιπόν μία ερώτηση είναι «Θα μπορούσατε αν μου πείτε τι πραγματικά συνέβη στις 9/11» ...αλλά μόλις το απάντησες αυτό..οπότε... «Αγαπητέ Simon ποια είναι η σύνδεση μεταξύ των ζώων που είναι στην Γη και των άλλων νοήμων εξωγήινες φυλές» αα αυτή είναι πολύ καλή ερώτηση. «Εδώ στην Γη έχουμε φυλές αιλουροειδών όπως οι γάτες και τα λιοντάρια επίσης ξέρουμε ότι υπάρχει τουλάχιστον ένα νοήμων εξωγήινο αιλουροειδές είδος» οοο Christian Romana μου αρέσεις «έχουμε εδώ στην Γη είδη Mantis (το αλογάκι της Παναγίας ή ακρίδα) αλλά ξέρουμε επίσης ότι υπάρχει νοήμων Mantis εξωγήινο είδος» και η λίστα συνεχίζει.. «θα μπορούσε να ισχύει το γεγονός ότι υπάρχουν εκεί έξω νοήμων εξωγήινες φυλές που η κάθε μία να αντιπροσωπεύεται από ζώα στον πλανήτη Γη όπως για παράδειγμα ένα νοήμων είδος εξωγήινου ελέφαντα , ένα είδος σκυλιού, μπορεί και ένα νοήμων είδος πιγκουίνων;

S.P. Χα..μόνο εάν...λοιπόν..ένα συγγραφέας με το όνομα Phillip Pullman έγραψε ένα βιβλίο με τίτλο The Dark Trilogy ή The Dark Mysteries. Και στην πραγματικότητα έκαναν μία ταινία ..δυστυχώς ήταν μία εισπρακτική αποτυχία ...κρίμα...με τον τίτλο The Golden Compass..και η πρωταγωνίστρια της ταινίας είχε την ονομασία Lyra ..οπότε μπορείς να δεις ότι αυτό το άτομο κάτι καταλάβαινε ..και στο βιβλίο..και στην ταινία..αυτοί οι τύποι ανθρώπων..οι οποίοι στην πραγματικότητα δεν ήταν καθόλου άνθρωποι γήινοι ..είχαν ενεργειακά πνεύματα..αλλά δεν ήταν δαίμονες όπως τους γνωρίζουμε εμείς...αλλά τους ονόμαζαν δαίμονες οπότε εδώ θα πρέπει να δώσουμε προσοχή σε αυτό...αλλά ήταν ζώα δύναμης και ήταν προσκολλημένα σε αυτούς (τους τύπους ανθρώπων) για να έχουν ένα λιοντάρι ή έναν σκύλο ή οτιδήποτε θα μπορούσε να είναι αυτό. Οπότε ο κόσμος του Philip Pullman ..αυτός που δημιούργησε ..προσπαθεί να δείξει ότι οι άνθρωποι υποχρεωτικά συνδεδεμένα με ζωώδεις τύπους ενεργειών. Οπότε όλοι χρειάζεται ..χρειάζεται να πας να δεις το The Golden Compass..πάρτε το σε DVD ..ήταν μία εισπρακτική αποτυχία οπότε θα μπορέσει να αγοράσεις το DVD με ένα πεντόλιρο ...ή για εφτά ή οχτώ δολάρια..και να διαβάσεις και το βιβλίο. Αλλά ας μιλήσουμε για την συνολική ερώτηση ..στην διάρκεια της δεκαετίας του 60 και του 70 οι άνθρωποι περίμεναν να δουν την απεικόνιση ενός Alien με 50 μάτια και 200 χέρια και μεγάλες μάζες από ζελέ. Και τους άρεσε και γελούσαν. Και μετά κατά την δεκαετία του 70 και 80 ξεκινήσαμε να βλέπουμε απεικονίσεις εξωγήινων που έμοιαζαν πιο πολύ με ανθρώπους ..ή πιο κοινά αποδεχτό ότι έμοιαζαν με ανθρώπους ...και αυτό ήταν αρκετά αποσταθεροποιητικό για τον ψυχισμό της ανθρώπινης φυλής γιατί λατρεύουν να κοιτάνε τέρατα με μάτια εντόμου ..αλλά όταν κάτι μοιάζει ακριβώς σαν εσένα ή εμένα ...τότε πολλοί άνθρωποι δεν μπορούν να το αντιμετωπίσουν. Οπότε δεν θα πρέπει να μας εκπλήσσει...εγώ και άλλοι έχουμε μιλήσει για τους δώδεκα έλικες του DNA ..για το πώς διαφορετικές φυλές από άλλους πλανήτες συνείσφεραν στην δημιουργία της ανθρώπινης φυλής . Και με τον ίδιο τρόπο υπάρχουν σε αυτόν τον πλανήτη μορφές ζωής..που δεν είναι ίδιες..αλλά δημιουργημένα αντίγραφα άλλων διαστάσεων

(ΣΕΛ.15)

Αν αποδεχτούμε ότι ..και εγώ φυσικά και το αποδέχομαι...ότι τα δελφίνια δεν είναι αυτόχθονα σε αυτόν τον πλανήτη αλλά μεταφέρθηκαν εδώ από έναν υδάτινο κόσμο ..μέρος του Σείριου η του Γκρουπ των πλανητών που ανήκει στον Σείριο .Τότε θα ξεκινήσουμε να καταλαβαίνουμε ότι ο πλανήτης Γη είναι στην πραγματικότητα ένα μωσαϊκό από τοπικά ανεπτυγμένα..ή αναπτυσσόμενα όντα ...εργαστηριακά πειράματα και επίσης πραγμάτων που ήρθαν από αλλού. Οπότε ναι... υπάρχει πράγματι φυλή σκύλου...δεν έχω δει κάποια αλλά (έχω συζητήσει με αρκετούς για να το θεωρώ ότι μάλλον υπάρχει) (have spoken to enough others to appreciate it?) αλλά δεν θα έπρεπε να είναι και τόσο παράξενο ...επειδή μέσω της εγωκεντρικής γνώμης ότι πολλοί άνθρωποι σε αυτόν τον πλανήτη πιστεύουν σε κάτι που πηγάζει από την καθολική εκκλησία ...που λέει ότι οι άνθρωποι είναι το πιο σημαντικό πράγμα στο σύμπαν, εκτός από τον Θεό ...και ...συνεπώς κυριαρχούμε πάνω σε όλα τα υπόλοιπα. Και θεωρούμε το σχήμα του ανθρώπινου σώματος ως το πιο τέλειο και αγνό επειδή έγινε κατ' εικόνα του Θεού...αν και φυσικά η Βίβλος το λέει στον πληθυντικό. Έχουμε την τάση να σκεφτόμαστε τα άλλα ζώα ως λιγότερα σημαντικά (ατελή;)... αλλά αν μπορούσαμε να το αντιληφθούμε ότι ας πούμε οι Mantis ή ένα Mantid έχει έναν αντιπρόσωπο στην Γη ...δεν σημαίνει ότι επικοινωνούν ..δεν σημαίνει ότι μοιράζονται την ίδια ψυχή ..αλλά σημαίνει ότι μοιράστηκαν την ίδια ιστορία. Μια κοινή ιστορία ανάπτυξης ..και μόλις το αντιληφθούμε αυτό θα αρχίσουμε να εκτιμάμε τον ρόλο μας ως ένα είδος ανθρώπινου είδους μέσα στο γενικότερο μείγμα. Οπότε πραγματικά μία πολύ καλή ερώτηση..και δεν θα συνεχίσω να μιλάω άλλο για αυτό γιατί θα πρέπει καλύψουμε και όλες τις επόμενες ερωτήσεις . Αλλά είναι ένα καταπληκτικό θέμα και σε ευχαριστώ για αυτό.

J.P. Υπέροχα..η φιλενάδα μου ονομάζει την φυλή του σκύλου Anubians και..καταλήξαμε στην άποψη ότι η Σφίγγα ήταν Σκύλος και..έχασε το κεφάλι του...είναι αρχαία πάρα πολύ αρχαία είδη...και είναι δύο Σφίγγες..που..βρίσκονται εκατέρωθεν της μεγάλης (πυραμίδας).Δεν έχουν ακόμα ξεθάψει την άλλη (Σφίγγα) γιατί ξέρουν ότι θα είναι Σκύλος και όχι ένα μικρό λιοντάρι..τα Λιοντάρια δεν έχουν τέτοια όψη.. τέλος πάντων..μεγάλη ιστορία..αλλά..τα εκείνη τα ονομάζει Anubians..οπότε..

S.P.Βλέπεις αυτό έχει σχέση με τον Ωρίωνα..

J.P. Ναι..ναι..σίγουρα..

S.P. Συνέχισε J.P.

J.P. Οκ..λοιπόν από ένα μέλος του CC συγγνώμη μόλις το πρόσθεσα και αυτό.. «Θέλω να ρωτήσω, τι συμβαίνει σε ένα Djinn αν το άτομο στο οποίο είναι προσκολλημένο ,πεθαίνει ;επιστρέφει πίσω στο βασίλειο του .ή πάνε και προσκολλούνται στο κοντινότερο πράγμα που θα βρει;» Μάλιστα τι...μάλιστα...υπάρχει κάτι νεότερο από τον κόσμο των Djinn;

S.P. Χα! Αυτό ακούστηκε σαν το Gin Palace

J.P. Ναι έτσι δεν είναι; (γέλια)

S.P. Πολλοί άνθρωποι δεν θα γνωρίζουν τι είναι το Gin Palace JP ..αλλά άστο καλύτερα...λοιπόν...αν ο θάνατος του ξενιστή, του ανθρώπου , έχει προκληθεί από τον Δαίμονα..αν ο Δαίμονας στην πραγματικότητα μπορεί να δει ότι επέρχεται ο θάνατος...και πραγματικά στις πιο πολλές περιπτώσεις μπορούν...τότε θα αλλάξουν κατοικία...πριν αυτό συμβεί. Πολλοί από αυτούς τους δαίμονες βρίσκονται εκεί μέσα (στο ανθρώπινο σώμα) για να τον σκοτώσουν τον άνθρωπο στο οποίο έχουν προσκολληθείαλλά αν (ο δαίμονας) δεν δει το επερχόμενο θάνατο..και το άτομο πεθάνει

(ΣΕΛ.16)

τυχαία τότε...το ον απλά θα αφήσει αμέσως το σώμα ..θα ανοίξει μία Πύλη..και θα γυρίσει πίσω στον χώρο που είναι ανάμεσα στις διαστάσεις ..ναι έτσι απλά .

J.P. Μάλιστα ..οκ..τόρα..και εδώ έχουμε μία πολύ καυστική ερώτηση «Υπάρχουν» όχι καυστική..λάθος λέξη..τέλος πάντων. «Υπάρχουν άνθρωποι που πεθαίνουν πραγματικά σε αυτά τα γεγονότα προβοκάτσιας ή είναι όλοι αυτοί ηθοποιοί που παίζουν έναν ρόλο; Μήπως απλά μας βομβαρδίζουν με νούμερα θυμάτων υπερβολικά υψηλά σε μία προσπάθεια να πείσουν τον κόσμο να τους ακολουθήσουν στα σχέδια τους;

S.P. Μάλιστα...μερικοί άνθρωποι πεθαίνουν. ...(αλλά οι άνθρωποι κλειδιά)..... (οι οποίοι από τύχη βρέθηκαν μπροστά στον φακό της κάμερας..δεν είναι) (αλλά οι άνθρωποι κλειδιά?) ...είναι ηθοποιοί..αλλά είναι πάρα πολλοί αθώοι άνθρωποι..που έτυχε να είναι εκεί ..και δυστυχώς ..όσο δύσκολο και αν είναι για τους αγαθούς ανθρώπους να το αποδεχτούν ..αυτό εκλαμβάνεται ως .. «α μάλιστα είναι κάτι το οποίο θα πρέπει να γίνει» Και το έχω πει και πιο παλιά ..από όλες τις τρομοκρατικές επιθέσεις που έχουμε δει ...πώς συμβαίνει και η κάμερα είναι πάντα στο ακριβές σημείο για να αποθανάτισει την δράση ..αλλά όχι όλη την δράση ..μόνο ένα μέρος της δράσης. Και έχει πολύ σταθερό κράτημα ..και φαίνεται ότι είναι..ξέρεις..πολύ καλά γυρισμένο. Και δεν θα ήμουν ο πρώτος που θα έλεγε ότι υπάρχουν περιστατικά στα οποία ένα άτομο το οποίο υποτίθεται ότι πέθανε σε ένα σχολείο στην Αμερική από πυροβολισμούς ...ξαφνικά εμφανίζεται να φωνάζει και να τρέχει..σε ένα άλλο οπότε...όπως και στο 9/11.. ένας μεγάλος αριθμός ηθοποιών που τους πήραν συνέντευξη στον δρόμο και παρίσταναν τους υπαλλήλους γραφείου ...οπότε αυτά τα άτομα παίζουν ρόλους κλειδιά ..αλλά ναι... πολύ άνθρωποι πραγματικά πεθαίνουν. Έτσι στην τρομερή επίθεση που έγινε στην Γαλλία..ναι πολλοί άνθρωποι όντως πέθαναν οι οποίοι ήταν τελείως αθώοι και δεν είχαν καμία σχέση με αυτό.

J.P. Simon αυτή η ερώτηση είναι από μένα.. «Πιστεύεις ότι οι διάλογοι ..αυτοί οι μονόλογοι που αυτοί οι άνθρωποι ξεφουρνίζουν ..σε μένα φαίνεται πολύ επιτηδευμένο..είναι πολύ..δεν μοιάζει η ομιλία να είναι φυσική;

S.P. Ναι

J.P. «Πιστεύεις ότι αυτό έχει προετοιμαστεί από ένα AI πρόγραμμα;»

S.P. Λοιπόν

J.P. «Η μήπως ξέρεις;»

S.P. Ναι...όταν εσύ.. και εννοώ ως οργάνωση..ή ως άτομα τα οποία συνθέτουν ένα τόσο αποκρουστικό έγκλημα ..δεν μπορούν να βασιστούν σε ηθοποιούς που μαθαίνουν τα λόγια τους . Ξέρεις ότι δεν θα πάρεις μέρος σε μία διαφήμιση για να πουλήσεις σκόνη από σαπούνι ..γιατί εάν το πεις λάθος δεν πειράζει..δεν είναι σε ζωντανή σύνδεση ..απλά θα το ξαναγυρίσουν μέχρι να το πεις σωστά .Αλλά πολλές από αυτές τις συνεντεύξεις που γυρίζονται στους δρόμους είναι σε ζωντανή σύνδεση ..συνεπώς δεν μπορούν να βασιστούν σε αυτούς τους ηθοποιούς να κάνουν ..οπότε και τους κάνουν πλύση εγκεφάλου ..όλοι αυτοί οι ηθοποιοί ταυτοποιούνται και παρουσιάζονται (προσλαμβάνονται) μήνες πριν ..και τους δίνεται να διαβάσουν τα λόγια που θα πουν . Και έτσι η οργάνωση είναι απολύτως σίγουρη ότι θα είναι (οι ηθοποιοί) τέλειοι στο τι λένε. Αυτό που τείνει να γίνεται είναι ότι ο ηθοποιός (ο άνθρωπος) είναι άνθρωπος, έχει αδρεναλίνη ...και γνωρίζει ότι έχει συμβεί κάτι τρομερό..οπότε και μάχεται με τις δικές του ενοχές ..ή με την συνείδηση του και μάχεται με το υποσυνείδητο του προσπαθώντας να καταλάβει τι γίνεται..και συχνά αυτές οι προτάσεις μπερδεύονται ..ή λέγονται ανάποδα ..και αυτό γίνεται λόγω του άγχους και της έντασης .Αν είναι ένα ΑΙ πρόγραμμα; Ε ..όχι...είναι ένα συνηθισμένο πρόγραμμα ύπνωσης/ πλύσης εγκεφάλου...

(ΣΕΛ.17)

αλλά σε γενικό πλαίσιο είναι ένα ΑΙ πρόγραμμα ..το οποίο εξαναγκάζει ως προς αυτήν την έκβαση γιατί θέλει την αποσταθεροποίηση της Ανθρωπότητας..θέλει τα άτομα να ζουν στον φόβο γιατί αν οι άνθρωποι ζουν με το φόβο...τότε θα **γαντζωθούν σε κάποια ελπίδα**..με άλλα λόγια..εάν έρθει ένας Σωτήρας..και τους προσφέρει κάποια τεχνολογία ή κάτι που τους προστατεύει από αυτόν τον φόβο ..ε το πιο πιθανό είναι να το αποδεχτούν. Οπότε JP έχεις δίκιο με την έννοια ότι ο αρχιτέκτονας όλου αυτού του σχεδίου είναι το ΑΙ αλλά (**grassroots level?=κατά βάση**) γίνεται με μηχανικό τρόπο μέσω παραδοσιακών τρόπων.

J.P. Σε ευχαριστώ..τόρα..ας κάνουμε ένα γρήγορο διάλλειμα..

S.P. Βεβαίως..

J.P. Είναι μόνο για δύο ή τρία λεπτά οπότε μπορεί ο καθένας να κάνει ένα γρήγορο διάλλειμα για τουαλέτα...ξέρουμε ότι υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που μπορεί να χρειαστούν και μία ώρα ..έτσι δεν είναι Dolly ..τέλος πάντων οπότε θα επιστρέψουμε σε μερικά λεπτά..αυτό είναι το Le Mystere des Voix Bulgares από τον John (Zitar?)..ή κάποιον..μουσική..

S.P. Δεν έχω ιδέα..

.....

J.P. Και καλώς ήρθατε και πάλι στο Connecting Consciousness με τον Simon Parkes ...λοιπόν που είμαστε...ναι..αυτό ήταν ..πραγματικά εμένα μου άρεσε πολύ αυτό με τα ζώα ..εγώ..επειδή..είναι όλα αυτά τα διαφορετικά όντα που (**εμφανίζονται?**) από το διάστημα ..ξέρεις όπως αυτά που δεν έχουν ανθρώπινο πρόσωπο αλλά παρ'όλα αυτά είναι αρκετά φιλικά ..οπότε εδώ έχω μία ...οκ δεν ξέρω εάν μπορώ να το προφέρω ..οκ ερώτηση για τον Simon από τον Robin..ερώτηση για τον Simon.. «Γεια

σου Simon έχεις ακούσει ποτέ για το βιβλίο The Thiaoouba Prophecy και αν ναι ποια είναι η γνώμη σου για αυτό; Και χαιρετίσματα από την Γερμανία»

S.P. Μόλις κόπηκε για λίγο η γραμμή..μπορείς να το επαναλάβεις..

J.P. Έχεις ακούσει ποτέ για το βιβλίο The Thiaoouba ..T h I a o o u b a...Thiaoouba Prophecy (Προφητεία)

S.P. Μάλιστα...είναι πολύ ενδιαφέρον γιατί δεν έχω διαβάσει αλλά έχω ακούσει για αυτό.. δεν το έχω διαβάσει..είναι στην λίστα αυτών που πρέπει να κάνω. Κάποιος τα Χριστούγεννα με ρώτησε για ακριβώς το ίδιο πράγμα..και μου έστειλε και ένα link (σύνδεσμο στο ίντερνετ) και πιστεύω ότι υπάρχει σε ηλεκτρονική έκδοση ..και δεν το έχω κοιτάξει ακόμα..οπότε μάλλον θα πρέπει να το ξαναδούμε μία άλλη φορά...

J.P. Ωραία...ωραία ωραία..ή μπορείς μάλλον να μιλήσεις για αυτό ..θα ήθελα να έχω ..να σε έχω καλεσμένο σε μία εκπομπή για..όχι να απαντάς τις ερωτήσεις εσύ αλλά να λες τι κάνεις..ή κάποια προσωπική ματιά για το τι «Μία μέρα στην Ζωή του Simon Parkes»..γιατί υπάρχουν..μπορεί να υπάρχουν πράγματα που δεν μπορείς να αποκαλύψεις ..αλλά ορίστε..ήταν μία σκέψη ..η Laura K. Clayton ρωτάει «Χαιρετίσματα Simon και JP , περιμένω έναν ολόκληρο μήνα για την εκπομπή σας και εκτιμώ πάρα πολύ την ευκαιρία που μου δίνεται για να σας κάνω μία ερώτηση. Προσφάτως όταν ο Dr. Greer εξέδωσε έναν κατάλογο με όλες τις υπόγειες βάσεις στις Ηνωμένες Πολιτείες και τρεις από αυτές βρίσκονται μόλις κάποια λεπτά μακριά μου. Ο δρόμος της Κομητείας είναι ένα χωματόδρομος με το όνομα Starlight, το οποίο περνάει από εκεί (**διασχίζει**). Μία από αυτές τις βάσεις είναι...

(ΣΕΛ.18)

και τώρα αναρωτιέμαι για το γεγονός ότι αγόρασα το σπίτι το 1992 για να το χρησιμοποιήσω τελικά ως ιδιοκατοίκηση , και γνωρίζοντας αυτά που έμαθα τώρα σκέφτομαι ότι δεν είναι ασφαλές μέρος για να ζήσω. Δύο από τους ενοικιαστές που δεν ξέρουν τίποτα για αυτό είχαν αποκαλυπτικά οράματα .Πιστεύεις ότι είναι ένα ασφαλές μέρος να μένω;

J.P. Ακριβώς λοιπόν, ορίστε...

S.P. Λοιπόν ας δούμε απλά το εξής. Μερικές φορές οι άνθρωποι έλκονται από συγκεκριμένες περιοχές και το συνειδητό τους κομμάτι δεν μπορεί να καταλάβει τον λόγο για αυτό...αλλά το υποσυνείδητο τους έλκει προς τα εκεί γιατί υπάρχει κάτι που τους συνδέει ...και είναι πολύ πιθανό ότι αυτό το άτομο να έχει πράγματι βρεθεί σε αυτήν την βάση και να μην έχει συνειδητές αναμνήσεις από αυτό καθόλου...δεν γνωρίζω τι είδους αποκαλυπτικά οράματα είναι αυτά. Θα πρότεινα να..ξέρεις..για να γίνει κατανοητό και να μπορεί να γίνει η πρέπουσα συζήτηση για αυτό ..το εάν είναι ασφαλές να μένεις εκεί;..Δεν μπορώ να απαντήσω πάνω σε αυτό επειδή..ξέρεις..θα μπορούσες να διασχίσεις τον δρόμο και να σκοτωθείς από ένα αυτοκίνητο ..θα μπορούσες να μένεις πάνω σε ένα ανενεργό ηφαίστειο και θα μπορούσε να είναι έτσι ανενεργό για χίλια χρόνια οπότε..αν το άτομο αυτό στην πραγματικότητα λέει «Είναι ασφαλές για μένα συναισθηματικά ενεργειακά και σωματικά... τότε θα έπρεπε να γνωρίζω πιο πολλά για το τι αισθάνθηκαν αυτά τα άτομα ..για το τι ήταν αυτά τα αποκαλυπτικά οράματα...και ...πόσα παραπάνω στοιχεία θα μπορούσε να μου δώσει

για αυτήν την συγκεκριμένη βάση. Για αυτό δυστυχώς δεν θα μπορούσα να πω περισσότερα χωρίς να μου δοθούν περισσότερες πληροφορίες...

J.P. Οκ ..σε ευχαριστώ πολύ..απλά θα ήθελα να πω μόλις τώρα έριξα μία ματιά στην λίστα των ακροατών ...και έχουμε (ακροατές) από το Ηνωμένο Βασίλειο, Μεγάλη Βρετανία, Καναδά, Γερμανία, Αυστραλία, Ολλανδία, Ιρλανδία, Σουηδία, Ελβετία και από κάποιες άλλες χώρες ..οπότε όλοι είστε ευπρόσδεκτοι..

S.P. Είμαι στα αλήθεια πολύ χαρούμενος για αυτό ...το ζήτημα φυσικά για μένα είναι ότι είναι...όπως θα μπορούσες κάλλιστα να εκτιμήσεις και να καταλάβεις ..ότι μιλάνε Αγγλικά ...και αυτό που προσπαθώ πραγματικά να κάνω είναι να προσπαθήσω να εισχωρήσω και σε αυτές τις χώρες που τα Αγγλικά δεν είναι η πρώτη τους γλώσσα...θα ήταν πραγματικά υπέροχο αν..ξέρεις..να υπάρχει μία μεγάλη βάση σε μερικές από αυτές τις χώρες. Ναι πολύ λογικό να προσελκύουμε τον κόσμο που μιλάει Αγγλικά και ..ξέρεις..είναι φανταστικό που έχουμε ακροατές οι οποίοι μένουν σε μακρινά μέρη ..έχουν διαφορετικές δουλειές...διαφορετικούς προσανατολισμούς..αλλά όλοι έχουν το ίδιο όραμα ...και γνωρίζουν ότι αυτός ο κόσμος που ζούμε μπορεί να γίνει καλύτερος..και..ξέρεις...αυτό είναι κάτι που με συναρπάζει. Είναι αυτό το πράγμα ότι υπάρχουν όλοι αυτοί οι άνθρωποι σε όλον τον κόσμο που όλοι θέλουν να συμβεί κάτι...και γρήγορα. Και..ξέρεις..αυτό είναι εξαιρετικό..είναι φανταστικό...

J.P. Είναι σαν να ξέρουν περίπου ότι κάτι πρόκειται να συμβεί και αναρωτιούνται ποιοι είναι αυτοί που ...πρόκειται να το πραγματοποιήσουν...ωωω...είμαστε εμείς..χαχαχα..είσαι εσύ...εσύ που ακούς αυτήν την εκπομπή εσύ είσαι μέρος αυτού..δεν θα συμφωνήσεις σε αυτό Simon;

S.P. Ναι πιστεύω ότι

J.P. Κάτι περισσότερο από μέρος αυτού..

S.P. Πιστεύω ότι εξαρτάται ...κάποιοι έχουν αφυπνιστεί τριάντα, σαράντα χρόνια και κάποιοι αφυπνίστηκαν μόλις χτες..αλλά είμαστε όλοι σε αυτό το ταξίδι..και ακούμε

(ΣΕΛ.19)

αυτήν την εκπομπή που βοηθάει να φέρει σε επαφή άτομα ...να κάνει τα άτομα να αντιληφθούν..ότι υπάρχει..και χρησιμοποιώ την ευρεία έννοια της λέξης... ότι υπάρχει μία στρατιά ατόμων εκεί έξω που δεν έχουν σημαία ή στολή ...αλλά έχουν μία πεποίθηση ..έχουν ένα όραμα..και έτσι δεν είμαστε εντελώς χωριστά ..δεν είμαστε εντελώς απομονωμένοι ...στην πραγματικότητα είμαστε συνδεδεμένοι και όλοι πιστεύουμε ότι κάτι καλύτερο μπορεί να συμβεί. Και ναι..υπόκειται σε εμάς ..αλλά χρειαζόμαστε να εστιάσουμε και χρειαζόμαστε υποστήριξη και ξέρεις ελπίζουμε ότι αυτό θα γίνει.

J.P. Αυτό είναι πραγματικά πολύ καλό..οκ που πάμε τώρα..χιμμμ...οκ..οπότε ..είναι δυο τρεις ερωτήσεις εδώ που τις έχω συμπυκνώσει σε μία.. «Simon ποια είναι η γνώμη σου για το on με την ονομασία Thoth , T(h) ot (t) ...ή όπως θέλεις να το ονομάσεις...και άλλες παραλλαγές αυτού ..και για τις Emerald Tablets..και ..soul

reading ...και να μιλήσουμε και για soul readings και για διακοπές..το έχουμε ήδη καλύψει αυτό..οπότε..χαιρετισμούς από τον Hamilton, Ontario Canada;

S.P. Λοιπόν αυτή είναι μία ωραία ερώτηση..σε ευχαριστώ..Aleister Crowley , φυσικά ήταν πολύ συνδεδεμένος με τον ήρωα ονόματι Thoth ..και ..είχε και ισχυρό δεσμό και με την Αίγυπτο..και χρησιμοποιείται και από αρκετά γκρουπ μάγων ή οργανώσεις ...ως μία θεότητα που εύχονται να...δεν ξέρω...λατρέψουν δεν πρέπει να είναι και η σωστή λέξη εδώ..αλλά να μιμηθούν..ή να συνδεθούν με...όταν σκεφτόμαστε για τους ανθρώπους που κάνουν το channeling (πνευματικό κανάλι/διάυλος) το πρώτο πράγμα που μας έρχεται στο μυαλό είναι κάποιοι που κάθονται και..ξέρεις...σε ένα στρογγυλό τραπέζι και κρατάνε τα χέρια και συνδέονται με μία οντότητα η οποία βρίσκεται πολύ μακριά και φτιάχνει κάποια ορνιθοσκαλίσματα πάνω σε ένα σημειωματάριο ...αλλά υπάρχουν πολλές οργανώσεις που λένε ότι συνδέονται με άτομα ..και ένα από αυτά τα άτομα είναι και ο Thoth .Δεν έχουμε χρόνο ..για να μιλήσουμε όσο πρέπει για τα Emerald Tablets..αλλά θα ήταν ωραίο να προσκαλέσουμε το άτομο να κάνουμε μία συζήτηση μαζί του στο Skype ή κάπου αλλού. Αλλά βασικά αυτό που θα ήθελα να πω είναι ότι...για να επιστρέψουμε στο κομμάτι που συζητούσαμε ...ότι η αληθινή ευκαιρία που έχεις για να αποκτήσεις την ελευθερία αυτή βρίσκεται μέσα μας και στην πραγματικότητα δεν χρειαζόμαστε κάποια από αυτές τις θεότητες ή θεούς από άλλο για να μας καθοδηγήσουν ή να μας δώσουν συμβουλές ή να μας βοηθήσουν ...πρέπει απλά να το κάνουμε μόνοι μας. Αν δεις τύπους (θεών) όπως ο Thoth ..έχουν αναμειχθεί σε καταστάσεις όπου η Ανθρωπότητα..και χρησιμοποιώ την ευρεία έννοια της λέξης Ανθρωπότητα η οποία έχει χειραγωγηθεί ..είναι συνυφασμένα με Αυτοκρατορίες ...έχουν συνδεθεί με την Ιεραρχία..έχουν συσχετιστεί με έναν πολύ αυστηρό τρόπο περιγραφής του τρόπου ζωής. Και αυτό στην πραγματικότητα δεν είναι το μέλλον...το μέλλον το οποίο προβλέπω είναι ..και ξέρω ότι και πολλοί άλλοι ακόμα και εσύ JP βλέπουν μία ισότητα όπου είμαστε ίσοι και δεν χρειάζεται να υποκλινόμαστε κυριολεκτικά με το σώμα μας..μπροστά σε οποιοδήποτε ον. Για αυτό είμαι πάντα πάρα πολύ προσεκτικός με αυτούς τους ήρωες ..αλλά παρόλα αυτά αξίζει να γίνεται έρευνα ..αξίζει να διαβάζουμε για αυτούς ..αξίζει να κατανοήσουμε..αλλά σίγουρα δεν αξίζει να τους λατρέψουμε.

J.P. Ορίστε λοιπόν ...αυτό πρέπει να κάνεις..δεν μπορείς να κάνει πλέον κάποια εκδήλωση λατρείας...λοιπόν εδώ είναι μία σημαντική..είναι με ΠΕΛΩΡΙΑ γράμματα.. «Γεια σου Simon και JP , υπάρχουν αρκετές γυναίκες που προσπαθούν να κόψουν οποιοδήποτε συμβόλαιο με τα Djinn αλλά δεν είναι εύκολο να γίνει. Εκτός της συμβουλής που δίνεις στην ιστοσελίδα σου έχεις να δώσεις και άλλη συμβουλή; Έχει γίνει τεράστια αλλαγή στις ενέργειες τον τελευταίο χρόνο..τον καινούριο χρόνο..και νιώθω ότι έχει γίνει πολύ σημαντική αλλαγή στο ότι αφήνουμε πίσω πιο πολλές αρνητικές ενέργειες από αυτές που επιμένουν να παραμείνουν. Ποιες είναι οι σκέψεις σου πάνω σε αυτό; «Επίσης...»

(ΣΕΛ.20)

S.P. Οκ Περίμενε ας ξεκινήσουμε από αυτήν (την ερώτηση)..συμφωνώ με αυτό! Υπάρχει μία λέξη κλειδί εδώ..στην ιστοσελίδα μου..δίνω επιλογές για το πώς απομακρύνουμε Djinn οντότητες οι οποίες έχουν τοποθετηθεί απέναντι σε κάποιον ή μέσα σε κάποιον ...όπου το συμβόλαιο δεν είναι ιδιαίτερα δυνατό ή δεν υπάρχει. Αν υπάρχει ένα συμβόλαιο ανάμεσα στο άτομο, τον ξενιστή και το παράσιτο..σε αυτήν

την περίπτωση το Djinn..τότε αυτό απαιτεί διαφορετική προσέγγιση ..επειδή αυτό που συμβαίνει εδώ είναι ότι υπάρχει μία ρύθμιση ή συμφωνία με συμβόλαιο , το οποίο σημαίνει ότι θα πρέπει να ακυρωθεί τελείως πριν να γίνει ο εξοβελισμός της οντότητας. Δεν μπορείς να απομακρύνεις μία οντότητα αν αφήσεις άθικτο το συμβόλαιο. Οπότε αυτό είναι τελείως διαφορετικό και αυτό που θα πρέπει να κάνει αυτό το άτομο υποθέτω είναι να..αν γνωρίζουν ότι αυτή η κατάσταση συμβαίνει σε κάποιους τώρα θα χρειαστεί να προσπαθήσεις να έρθεις σε επαφή μαζί μου ...και μπορεί να μπορώ να κάνω κάτι για να σε βοηθήσω. Ποια ήταν η δεύτερη ερώτηση;..Συγγνώμη που σε διέκοψα JP.

J.P. Ω κανένα πρόβλημα..

S.P. Είναι ότι θα πρέπει να το κάνω αυτό διαφορετικά δεν θα θυμάμαι..

J.P. Ναι φυσικά καταλαβαίνω ότι..όχι ..όχι αυτή..εντάξει..απλά θα πρέπει να βρω ποιο έγγραφο ήταν που είχε αυτήν την ερώτηση..και να την πάρω από εκεί..οχι αυτό..όχι αυτό. ..όχι αυτό..και ούτε και αυτό..

S.P. Οκ θέλεις να το αφήσουμε;

J.P. Λοιπόν να το αφήσουμε.

S.P. Ναι..

J.P. Λοιπόν τώρα εδώ είναι κάτι ενδιαφέρον..οπότε.. «Θα μπορούσες σε παρακαλώ να μοιραστείς τις γνώσεις σου πάνω σε αυτό- Έχω ακούσει και έχω διαβάσει αρκετά για το 'πηγαίνοντας σε υψηλότερη συχνότητα'. Είναι ένα κομμάτι της Ανθρώπινης Διαδικασίας προς την Ανέλιξη/ Ανύψωση, αν μπορείς να το ονομάσεις έτσι, πιο πολύ έχει συσχετιστεί με την καρδιά και το αίσθημα της συμπόνιας. Από την άλλη πλευρά υπάρχουν αρκετές πηγές που προσφέρουν διαλογισμό και ανώτερα επίπεδα επίγνωσης μαζί με χαμηλές συχνότητες και εγκεφαλικά λειτουργία. Πως ταιριάζουν όλα μαζί και τα ανώτερα και τα χαμηλά;» Τι καλή ερώτηση..έτσι δεν είναι..είναι σαν χμμμ..οι άνθρωποι πάντα μιλάνε για 'μπες σε μία ανώτερη δόνηση..και όλες αυτές οι χαμηλές δονήσεις είναι..' και όμως όταν μιλάς για τα εγκεφαλικά κύματα θέλεις να φτάσεις στο delta θέλεις να φτάσεις στο theta ..ξέρεις..τις χαμηλές δονητικές συχνότητες. Θέλεις να μιλήσεις για λίγο για την ετυμολογία ..η την δόνηση;

S.P. Μάλιστα υπάρχει πολύ μεγάλη παρεξήγηση..υπάρχει η λάθος αντίληψη εδώ..Όταν μιλάμε για συγκεκριμένα εγκεφαλικά κύματα, μιλάμε για..την υπέρβαση μεταξύ του κόσμου όταν δεν κοιμόμαστε ή αυτού του υλικού κόσμου και της άλλης ικανότητας της σύνδεσης . Αλλά δεν είναι αυτό που εγώ και άλλοι αναφερόμαστε όταν γίνεται λόγος στο γιατί χρειαζόμαστε την ανώτερη βαθμίδα συχνότητας. Αυτός που έκανε την ερώτηση μίλησε για συμπόνια. Όταν παίρνεις στην ζωή σου μία απόφαση η οποία ωφελεί και άλλους ανθρώπους τότε προχωράς προς την Ανώτερη Βαθμίδα Συχνότητων. Δημιουργείς μία υψηλή συχνότητα μέσα στο υλικό σου σώμα, το οποίο μετά το υλικό σου σώμα θα πρέπει να γίνει ισοδύναμο με αυτήν , αλλά δεν γίνεται πάντα, υπάρχει πάντα αρκετή καθυστέρηση και για αυτόν τον λόγο πολλοί άνθρωποι αισθάνονται άρρωστοι και αδιάθετοι, ή έχουν ημικρανίες, ή απλά..ξέρεις..αισθάνονται χάλια για κάποιες μέρες..και μερικές φορές και για

εβδομάδες. Αυτό συμβαίνει γιατί κάνανε μεγάλα άλματα αλλά το υλικό τους σώμα είναι πάντα πιο αργό στο να έρθει στο ίδιο επίπεδο ...Οπότε όταν μιλάμε για...

(ΣΕΛ. 21)

ή όταν μιλάω για Υψηλότερη Δονητική Συχνότητα..αναφέρομαι στην ενέργεια που εκπέμπεται από το σώμα ..αλλά επίσης συνδέεται με αυτό που οι άνθρωποι ονομάζουν με την ευρεία έννοια ως ο Ανώτατος Εαυτός, το οποίο είναι οι δώδεκα έλικες του DNA ..και στ' αλήθεια αυτό είσαι **εσύ** ..οπότε στην πραγματικότητα αυτό είναι ένας μεγάλος κύκλος. Και προσπαθείς να ανατροφοδοτήσεις το σώμα σου γιατί εύχεται το σώμα σου στην πραγματικότητα να φτάσει σε αυτό το επίπεδο. Οπότε όταν εμείς..λοιπόν τα κύματα delta ..όταν είμαστε σε επικοινωνία σε μία πιο χαμηλή συχνότητα αυτό δεν έχει να κάνει με την «Διαδικασία Ανέλιξης»..και πάλι χρησιμοποιώ τις λέξεις που απλά χρησιμοποιούνται ευρέως ...αλλά και πάλι θα μπορούσες να έχει πρόσβαση στις χαμηλότερες συχνότητες αν είσαι σε ένα μέρος υψηλής συχνότητας...και αυτό γιατί εάν ως ένα ζωντανό πλάσμα που είσαι έχει προγραμματιστεί μερικώς ή ολοκληρωτικά..ή εξελιχθεί..για να έχεις στο μυαλό σου πύλες οι οποίες μπορούν να ανοίξουν σε συχνότητες που βρίσκονται πιο χαμηλά από το υψηλό επίπεδο συχνοτήτων..μετά θα πρέπει να αναρωτηθούμε τι είναι αυτό; Γιατί υπάρχουν στο μυαλό μας αυτές οι Πύλες ή αυτές οι ευκαιρίες να καταλάβουμε τον εαυτό μας ή να πάμε σε ένα ταξίδι...ή να πας και να κάνεις αυτό που...σε χαμηλότερη συχνότητα; Και θα πρέπει να είμαστε πολύ καχύποπτοι για αυτό. Δεν λέω ότι είναι κακό..αλλά λέω ότι αυτό δεν είναι και απαραίτητα φυσικό να γίνεται ...γιατί υμείς ως Είδος ...ή πολλοί από εμάς σαν είδος θα εξελιχθούμε και θα αυξήσουμε τον ρυθμό της δόνησης μας...έτσι θα μπορούμε πάντοτε να έχουμε πρόσβαση σε χαμηλότερες δονητικές συχνότητες αλλά το τελείωμα (το τέλος της 'ουράς') θα πρέπει να **ξεκολλήσει(?)** . Έτσι όσο αναπτυσσόμαστε ..έτσι και οι πιο χαμηλές συχνότητες θα πρέπει να φύγουν (**ξεκολλήσουν? Να μας αφήσουν?**) . Για αυτόν τον λόγο είναι υπερβολικά σημαντική ερώτηση..αλλά **μην** συγχέετε την ..έννοια της βιολογικής επιστήμης που μιλάει για το πώς λειτουργούν τα κύματα του εγκεφάλου, με αυτά που λέει ο τύπος της Ανέλιξης και σε ότι έχει να κάνει με υψηλότερες συχνότητες. Οπότε προσπάθησα να απαντήσω όσο το δυνατό καλύτερα..αν και δύσκολο.

J.P. Ναι δυσκολονόητα πράγματα έτσι δεν είναι...εννοώ ότι κάθε φορά που απαντάς προσπαθείς..το δείχνεις από διαφορετική πλευρά ...και δεν επαναλαμβάνεις..οπότε είναι..ξέρεις..είναι τελικά «θα το δω από την δική τους οπτική γωνία γιατί είναι τότε διαφορετικοί τρόποι να το δεις». «Simon»- από τον Max of Steel- «Simon ξέρουμε ότι είσαι ειδικός για την τέταρτη διάσταση και για τα όντα που υπάρχουν σε αυτήν , αλλά τι μπορείς να μας πεις και για ένα άλλο γκρουπ που βρίσκεται σε άλλη διάσταση και είναι οι Αρκτούριοι και ποιος είναι ο ρόλος τους για την Ανθρωπότητα για τα επόμενα χρόνια; Σε ευχαριστώ για τον χρόνο , ο οποίος αξίζει πολύ».

S.P. Λοιπόν αυτό είναι πολύ ευγενικό..ναι..ο όρος ειδικός είναι κάτι που δεν έχω ξανά ακούσει ..για μένα..οπότε αυτό είναι ενδιαφέρον. Είμαι πιο πολύ εξοικειωμένος με την τέταρτη διάσταση αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι εκτός αυτής τα άλλα (**δεν με ενδιαφέρει να τα γνωρίζω= draw a blank?**) Οι Αρκτουριανοί είναι από τον Αρκτούρο..πάρα πολύ ενδιαφέρον γκρουπ επειδή είναι από την Πέμπτη διάσταση. Μάλλον θα έλεγα ότι μέχρι και πριν είκοσι χρόνια θα τους τοποθετούσα στην Πέμπτη

διάσταση..αλλά τώρα στην πραγματικότητα τους τοποθετώ στο κάτω μέρος της έκτης διάστασης. Οπότε μόλις πρόσφατα πήραν προαγωγή (χαμόγελα). Δεν έχουν πολύ σημαντικό κομμάτι στην Γη με την έννοια ότι είναι πολλοί λίγοι στην Γη ..για αυτόν τον λόγο αν έβαζες μπροστά μου χίλιους ανθρώπους ..μπορεί να βρω είκοσι από αυτούς που να είναι Αρκτουριανοί ή να έχουν στην ψυχή τους τμήμα από τον Αρκτούρο . Παρ' όλα αυτά ασκούν μεγάλη επιρροή και αυτό είναι λόγω της θέσης τους και το πώς είναι ταξινομημένη στις διαστάσεις και αυτό σημαίνει ότι έχουν αυτούς που είναι από την Λύρα που βρίσκονται στην πιο πάνω βαθμίδα (διαστάσεις) (από τους Αρκτούριους) , και έχουν μία πολύ σημαντική πνευματική ενέργεια..και ακριβώς κάτω από τους Αρκτούριους βρίσκονται οι Πλειάδιοι που πολύ σκληραγωγημένοι, δυνατοί και πολλοί αποφασιστικοί να κάνουν κάτι εδώ και τώρα, οπότε οι Αρκτουριανοί ήταν παντα ...όχι συμπεσιμένοι..αλλά έχουν δεχτεί επιρροές από αυτές τις δύο ενέργειες ...οπότε ..τείνουν να είναι..ως άτομα, πιο επιφυλακτικοί..βαθύ στόχαστοι..

(ΣΕΛ.22)

αλλά έχουν την τάση να διατηρούν δικό τους Συμβούλιο. Τείνουν να είναι διακριτικοί..και όχι εξωστρεφείς. Αλλά έχουμε δει τα τελευταία είκοσι χρόνια ότι όλο και πιο πολλά από αυτά τα άτομα να ενσαρκώνονται στον πλανήτη..οι Αρκτουριανοί από όσο γνωρίζω τουλάχιστον δεν παίρνουν στα φανερά μέρος σε μάχες οι οποίες έχουν γίνει πάνω από την Γη και στο υλικό επίπεδο, αλλά στέλνουν τεχνικούς αντιπροσώπους ..και αποτελούν μέρος της ευρύτερης Ομοσπονδιακής Ομάδας που έχουν ένα Σχέδιο για την Γη . Οπότε είναι παίχτες κλειδιά , αλλά πολύ πρόσφατα έχουν αναμειχθεί πιο πολύ. Οπότε πιστεύω αυτό να βοηθάει...

J.P. Είναι σαν αυτούς που θα λέγαμε ότι είναι αυτός ο τύπος του πολιτισμού ή ο άλλος που μπορούν να κάνουν πράγματα με τα Αστέρια και ξέρεις..να μπορούν να μετακινήσουν ενέργειες και Αστέρια γύρω γύρω και κάτι τέτοιο;

S.P. Στα πρώτα στάδια θα έλεγα θα έλεγα κυριολεκτικά ότι τα τελευταία χρόνια θα τους από την Πέμπτη διάσταση στην έκτη διάσταση. Αλλά πολλά άτομα σε αυτόν τον Πλανήτη (που είναι από τον Αρκτούριο) εμφανίζουν πέμπτοδιάστατη ενέργεια γιατί από εκεί προέρχονται..οπότε..γνωρίζω για μία απόπειρα των Αρκτουριανών να αλληλεπιδρούν με τον Ήλιο, το αστέρι μας και για να αλλάξουν την συχνότητά του...επειδή βλέπεις πολλές από τις συχνότητες που έχει αυτός ο πλανήτης Γη και οι άλλοι πλανήτες γύρω μας επηρεάζονται από τον Ήλιο, ο οποίος είναι πολύ πολύ σημαντικός στο να αυξήσει τις συχνότητες και την συνείδηση. Και οι Αρκτούριοι έχουν κατά την γνώμη μου, σε μία περίπτωση , με επιτυχία αλληλεπίδρασαν με τον Ήλιο, σε έναν τύπο αλληλεπίδρασης με χρήση υλικής τεχνολογίας. Οπότε η απάντηση στην ερώτηση σου είναι «ΝΑΙ» αλλά όχι στο επίπεδο που θα τους προσδιορίζαμε ως δημιουργοί, δεν είναι δημιουργική δύναμη αλλά μπορούν και την χειραγωγούν ...και δεν εννοώ χειραγωγήση με την κακή έννοια...ξέρεις σαν να δημιουργεί κάποιος ένα πέταλο, ή φτιάχνει ένα χρυσό δαχτυλίδι για το δάχτυλο κάποιου, χειρίζονται δηλαδή ένα ακατέργαστο υλικό. Οπότε οι Αρκτουριανοί έχουν...την ικανότητα να το κάνουν αυτό. Ενώ οι Πλειάδιοι γενικά δεν ακολούθησαν αυτό το μονοπάτι..ούτε και αυτοί που είναι από την Λύρα ..πήραν διαφορετικά μονοπάτιαΌπως βλέπεις κάθε γκρουπ της Ανθρωπότητας βρήκε μία ειδικότητα ή ένα ενδιαφέρον όπου και το χρησιμοποίησαν και το ανέπτυξαν , και ευτυχώς που έκαναν κάτι τέτοιο, γιατί όταν έχεις ένα Συμβούλιο, μία συνάντηση, έχεις όλους

αυτούς τους αντιπροσώπους της Ανθρωπότητας , και κάθε άτομο αντιπροσωπεύει μία Κοινότητα που κάνει κάτι συγκεκριμένο. Οπότε έχει όλες αυτές τις ειδικότητες..και αυτό είναι κάτι που δεν έχουν τα ερπετά..έχουν μόνο ένα μεγάλο γκρουπ , που είναι καλό στο να αντιγράφει πράγματα..να κλέβει πράγματα..είναι πολύ καλοί γενετιστές , όπως έχω ήδη πει, πολύ καλοί στον τομέα της Νανοτεχνολογίας , αλλά δεν είναι καλοί στο να δημιουργούν νέες ιδέες, ενώ με την ανθρώπινη φυλή συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο είναι εξαιρετικοί καινοτόμοι. Οπότε όταν έχεις αυτό το μεγαλειώδες Συμβούλιο και υπάρχουν πιο πολλά από ένα Συμβούλια..αλλά αυτό το Συμβούλιο που είναι όλοι οι Άνθρωποι μαζί (από διάφορα αστρικά συστήματα) μπορούν όλοι μαζί να ξεπεράσουν σε σκέψη και σε τεχνολογία τα ερπετοειδή. Αλλά ο λόγος για τον οποίο αυτό μόλις τώρα ξεκινάει να έχει επίδραση είναι ότι μέχρι τώρα αυτά τα γκρουπ των ανθρώπων δεν συνεργάστηκαν μαζί ...ήταν πριν ένα αποσπασματικό κομμάτι αλληλεπίδρασης. Αλλά τώρα συνεργάζονται μαζί και συγκεντρώνουν και τις δυνάμεις τους...για αυτόν τον λόγο και τα ερπετά είναι κάτω από τόσο πολύ πίεση. Οπότε αυτή ήταν μία καλή ερώτηση..σε ευχαριστώ.

J.P. Ναι απίστευτη απάντηση..ναι...λοιπόν...έχω να δώσω την δική μου απάντηση πάνω σε αυτό «Το 1977 ένα Βρετανικό κανάλι που λέει τις ειδήσεις διακόπηκε ...έγινε υφαρπαγή από ένα Alien με το όνομα Gramaha..ο οποίος είναι και ο αντιπρόσωπος της Διοίκηση Ashtar Ήταν μία πραγματική επαφή με μία φυλή εξωγήινων..ή κάποιου είδους κυβερνητικό πείραμα όπως ήταν και το HG Well's- η εκπομπή για το War of the Worlds;

(ΣΕΛ.23)

S.P. Λοιπόν αυτή είναι μία πραγματικά πολύ καλή ερώτηση....γιατί το άτομο ξέρει ήδη την απάντηση, όπως και εσύ...ήταν....χμμμ, όταν μιλάμε για Flower Power και για το κίνημα των Χίπις μερικές φορές θεματα ή οργανώσεις που δημιουργούνται σε ένα δωμάτιο...και αυτή η ιδέα εφαρμόζεται. Άλλες χρονικές στιγμές το δημιουργεί η ανθρώπινη συνείδηση και οι κακοί , ελλείψει καλύτερης λέξης, θέλουν από την δική τους προοπτική να εισέλθουν και να προσπαθήσουν να το αλλάξουν πριν να τους καταστρέψει. Θα πρέπει να πούμε ..κοίτα τα γεγονότα και την λογική...που μία τηλεόραση..νομίζω ότι συνέβη γύρω στην Νότια Αγγλία , δεν επηρέασε όλη την Βρετανία...

J.P. East Anglia...

S.P. East Anglia..μάλιστα..οκ..

J.P. Ναι..

S.P. Θα έλεγα ότι...αν ήταν αυθεντικό , με την έννοια ότι ήταν μια καλοκάγαθη φυλή ...δεν ακολούθησαν και άλλες μορφές επικοινωνίας; Το πρόβλημα που έχω με αυτό είναι ότι χρησιμοποιήθηκε ηλεκτρονική μορφή επικοινωνίας . Τώρα αυτό αυτόματα με κάνει να σκεφτώ ότι ήταν τα ΑΙ, και είμαι εξοικειωμένος με τέτοιου είδους επικοινωνίας επειδή έχω ακούσει εγγραφές , ή εγγραφές σε κασέτες από μηνύματα των ΑΙ τα οποία δημιουργήθηκαν από Συνείδηση ΑΙ, και με τον τρόπο που είναι (τα μηνύματα) φαίνονται ρομποτικά. Οπότε δεν δέχομαι ότι ήταν μία αυθεντική εξωγήινη καλοκάγαθη φυλή που προσπαθούσε.. νομίζω ότι ήταν το πρώτο

μέρος...ενός πολύ καλά σχεδιασμένου και οργανωμένου παιχνιδιού για να δουν το πώς το ανθρώπινο είδος σε μία στοχευόμενη περιοχή θα αντιδρούσε ..και αυτό είναι που ακολούθησε πάρα πολλά χρόνια αργότερα...τα τελευταία εφτά / οχτώ χρόνια όπου δόθηκε το εναρκτήριο λάκτισμα όταν ένιωσαν ότι η ανθρώπινη συναίσθηση..όχι συνείδηση αλλά συναίσθηση έφτασε στο σημείο που θα αποδεχτεί ένα απρόσωπο ομιλητή... ο οποίος θα τους έδινε ή θα φαινόταν ότι τους δίνει ελπίδα αλλά με πολύ ελεγχόμενο τρόπο. Υπάρχει ένας αριθμός από αυτές τις λατρείες και θα χρησιμοποιήσω την λέξη λατρείες και όταν τις ανασκαλεύεις το κοινό σημείο τους είναι βασικά στο ότι λένε..λοιπόν βασικά τελειώσαμε εδώ...οπότε θα μας πάρουν σε ένα άλλο μέρος καλύτερο..σε έναν άλλο πλανήτη και ..ξέρεις...θα σωθούμε...και αυτά τα ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΑ μητρικά σκάφη θα προσγειωθούν και τότε ο πληθυσμός θα επιβιβαστεί σε αυτά τα διαστημόπλοια και θα τους πάνε στον πλανήτη της Εδεμ ή όπου αλλού βρίσκεται αυτό..και αυτό το λένε με γνήσια πειθώ. Η άμεση απάντηση μου είναι «Αυτός είναι πολύ όμορφος πλανήτης..δεν θα τον αφήσω..και θα πρότεινα ούτε και εσείς να τον εγκαταλείψετε ...θα πρέπει να μείνουμε εδώ και να τον διορθώσουμε...γιατί μπορεί να φτιαχτεί». Οπότε πιστεύω ότι ήταν ένα πολύ καλά ενορχηστρωμένο σχέδιο το οποίο και προσπάθησαν να καρποφορήσει από το 2000 και σίγουρα μεταξύ 2010 και 2013που ήταν και η πιο κρίσιμη χρονική περίοδος αλλά δεν υπήρξε σύνδεση με την Ανθρώπινη Συνείδηση με τον τρόπο που σκόπευαν να το κάνουν και δεν μπόρεσε να.(**αφήσει την Ανθρωπότητα και πολύ αλλαγή=leave Humanity and a lot of change...?it doesn't make sense...Does Simon mean to destroy Humanity and change it through destruction?**) . Οπότε μεγάλη απάντηση αλλά πολύ καλή ερώτηση. Αυτήν την φορά JP είχαμε πολύ καλές ερωτήσεις.

J.P. Όντως...όντως...γιατί αυτό επίσης συνδέεται με τους Archons και τους Velons...και όλα αυτά τα πλάσματα ..επειδή...μάλιστα..μάλιστα..οκ..συνεχίζουμε. Επειδή από την Kitty Coubliaque .. «Αγαπητέ Simon ελπίζω να συμφωνείς στο να απαντηθεί αυτή η ερώτηση η οποία στ'αλήθεια είναι κάτι που με ανησυχεί . Πως γνωρίζεις

(ΣΕΛ.24)

ότι τα Mantids δεν είναι Velon ή αν είναι γιατί τα εμπιστεύεσαι; Ή αν δεν είναι γιατί τα εμπιστεύεσαι; Ελπίζω να μην προσβάλλω κάποιον».

S.P. Όχι στ' αλήθεια αυτό δεν με προσβάλλει καθόλου..ξέρεις μερικές φορές όταν ακούς άτομα να μιλάνε και τους κάνουν μία ανάλογη ερώτηση και αμέσως περνάνε σε αμυντική στάση και πρέπει να αναρωτηθείς, γιατί να μην καλοδεχτείς μία τέτοια ερώτηση;...Αν αγγίζει κάποιο ευαίσθητο νευρικό σημείο ή (**ένα κομμάτι μη δουλεμένο= raw bone?**) τότε θα πρέπει να το ελέγξεις. Πιστεύω ότι είναι μία πολύ καλή ερώτηση ...Επειδή τα μηνύματα που μου έχουν δώσει δεν είναι αρνητικά για την ανθρωπότητα, και αυτό είναι το κλειδί. Είναι να κρίνεις τα άτομα από αυτά που λένε και κάνουν με την έννοια αν είναι καλά ή όχι ..οπότε με άλλα λόγια εάν η μαμά Mantid μου είχε πει ότι «Ξέρεις τελείωσε για τον πλανήτη θα πρέπει να πεις σε όλους στην ραδιοφωνική εκπομπή του JP ανεβείτε όλοι σε ένα διαστημόπλοιο και πηγαίνατε ..ή ο συγκεκριμένος ηγέτης είναι πολύ καλός, ακολουθείστε τον..ή κάτι άλλο» Ευτυχώς είμαι πολύ επικριτικός και αν άκουγα ποτέ κάτι που θα ήταν αρνητικό ή επιζήμιο για τα άτομα ή την Ανθρώπινη φυλή ..τότε θα έπρεπε να το

ερευνησω. Ξέρεις υπάρχουν κάποια πολύ έξυπνα όντα εκεί έξω γιατί αυτό που κάνουν είναι δώσουν μία πολύ καλή πληροφορία και να την βάλουν μαζί με λίγο παραπληροφορία . Δεν μιλάω για κάτι τέτοιο ..μιλάω για τις ουσιώδης αξίες . Ξέρω εξακριβωμένα ότι τα ερπετοειδή είναι αρνητικά. Το γκρουπ των Mantid με τα οποία συσχετίζομαι είναι απίστευτα θετικά όντα. Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι όλα τα γκρουπ των Mantid..ξέρεις δεν μπορώ να μιλήσω για αυτά που δεν έχω γνωρίσει...αλλά δεν σημαίνει ότι δεν είναι και αρνητικοί. Αλλά σίγουρα το γκρουπ που κυβερνάει και με το οποίο συνδέομαι δεν ήθελε ποτέ να κάνω κάτι που θα ήταν επιζήμιο για την ανθρωπότητα...δεν ήθελε ποτέ να σπρώξω κάποια κρυφή αντζέντα..μου έδωσαν απόλυτη ελευθέρα βούληση και δεν θα πω...(hopefully to goodness?) να μην πω ποτέ στην δική σου εκπομπή σε οποιαδήποτε άλλη εκπομπή ξέρεις.. «θα πρέπει να πηδήξεις από έναν γκρεμό» «ή το ένα ή το άλλο». Οπότε κρίνω ότι η σύνδεση που έχω έχει να κάνει με σύνδεση στην καρδιά ..βασίζεται στην αγάπη..και χρησιμοποιώ αυτήν την λέξη γιατί όντως οι Mantids αγαπάνε...δυστυχώς τα ερπετά δεν..και το πώς αντιλαμβάνονται (οι Mantids) για το ποιος είναι ο ρόλος της ανθρώπινης φυλής σε αυτόν τον πλανήτη ..και της επιθυμίας για την ανθρώπινη φυλή όχι μόνο να επιβιώσουν αλλά και να εξελιχθούν ...ενώ γνωρίζω ότι η ερπετοειδής φυλή επιθυμεί οι άνθρωποι να επιβιώσουν αλλά δεν επιθυμεί η ανθρώπινη φυλή να εξελιχθεί. Τώρα αυτό που έχει να κάνει με την εμφάνιση ..τα πιο πολλά άτομα...όχι όλα...οι πιο πολλοί που είχαν την εμπειρία..οι απαχθέντες ή αυτοί που είχαν την επαφή ..δεν βλέπουν αυτά τα όντα στην αληθινή τους μορφή. Η πλειοψηφία των ατόμων έχουν συγκαλυμμένη μνήμη ή μεταμφιεσμένη επειδή πολύ απλά αυτά τα όντα είναι αρκετά τρομαχτικά..οπότε ο Jim Sparkes που πιστεύω απόλυτα ότι λέει την αλήθεια και έχει δώσει μία πολύ καλή περιγραφή στο βιβλίο του που έγραψε ότι αφηγείται μία ιστορία όπου είχε περικυκλωθεί από κάποια από αυτά τα όντα και δεν μπορούσε να δει τα πρόσωπα του και είπε «Δείξτε μου ποιοι είστε» και του είπαν ότι «Θεωρούμαστε από το είδος σας (το ανθρώπινο) να είμαστε πολύ τρομαχτικοί , θέλεις πραγματικά να σου δείξουμε ποιοι είμαστε;» και απάντησε «Ναι» και εμφάνισαν τα πρόσωπά τους..και ήταν απολύτως Ερπετοειδή και ο Jim ήταν πολύ καλός στο να πει την αλήθεια του πως ένιωσε, είπε ότι μέσα του ήταν απολύτως τρομαγμένος αλλά σωματικά δεν διανοήθηκε να το δείξει. Οπότε αυτό που είδα εγώ από πολύ μικρό παιδί που ήμουν δεν ήταν μεταμφίεση ..τα έχω δει αυτά τα όντα από τουλάχιστον την ηλικία των πέντε χρονών , ακριβώς όπως είναι και συνέχιζαν να εμφανίζονται σε μένα έτσι. Αλλά λόγω της..δεν μου αρέσει η λέξη μοναδικής..γιατί φαίνεται σαν να είμαι εγωιστής..αλλά αληθεύει να πω ότι οι εμπειρίες μου για ολόκληρο τον πλανήτη είναι ασυνήθιστες. Αλλά λόγω του ότι αυτές οι εμπειρίες είναι ασυνήθιστες έχω την ικανότητα να συσχετίζομαι με αυτά τα όντα χωρίς να γίνομαι κομμάτια. Μπορώ ακόμα και σκέφτομαι λογικά μπορώ και είμαι ακόμα λογικός..δεν έχω χάσει ακόμα ...και για αυτόν το λόγο είμαι πολύ τυχερός στο ότι έχω δει με τι μοιάζουν. Επίσης γνωρίζω ότι τα όντα που θα μπορούσαμε να τα ονομάσουμε Velon ή Archons ..αυτά που έχω δει δεν έχουν στην πραγματικότητα κάποια υλική μορφή αλλά μπορούν να πάρουν κάποια υλική μορφή ..και σε γενικά πλαίσια είναι Συνείδηση...δηλαδή απλά μία στροβιλισμένη μάζα από σκέψεις..Οπότε ελπίζω ότι απάντησα στη

(ΣΕΛ.25)

ερώτηση..και δεν υπάρχει πρόβλημα να κάνετε τέτοιου είδους ερωτήσεις. Είμαι πολύ χαρούμενος να τις απαντάω.

J.P. Έξοχα! Έξοχα! Οπότε...velorr...velorr...φαίνεται να έχουμε καλό υλικό έτσι δεν είναι (γέλια) θα ήθελα έναν ωραίο καναπέ με κάλυμμα από velon ...ή ένα μπλουζάκι μάλλον..τέλος πάντων..να ντι ντα.. «Αν είναι δυνατό θα μπορούσε» ...και αυτή η ερώτηση είναι από τον Kurt Tyrell .. « Αν θα μπορούσε ο Simon εν συντομία να εξηγήσει πώς διακόπηκαν κάθε μία από τις έξι προηγούμενες αποτυχημένες προσπάθειες των Γήινων Ανθρώπων να Ανελιχθούν , ποιοι πολιτισμοί έπεσαν θύματα και από ποιόν και πως καταστράφηκαν; Σώθηκαν κάποιοι άνθρωποι κάτω από αυτές τις συνθήκες και που πήγαν;

S.P. Χμ...καλή ερώτηση Kurt! Σε ευχαριστώ για αυτό..δεν μπορώ να μιλήσω και για τις έξι φορές γιατί δεν τις θυμάμαι..αλλά..πιστεύω ότι ο οποιοσδήποτε που έχει αφυπνιστεί θα καταλάβει την αντιπάθεια που είχαν και τον πόλεμο που έγινε μεταξύ της Ατλαντίδας και της Λεμούριας. Αυτή ήταν μία τέτοια περίπτωση. Γενικά αυτό που συνέβη ήταν ότι όσο το ανθρώπινο είδος αναπτύσσονταν και φάνηκε να αναπτύσσεται πνευματικά ...μία δύναμη χρησιμοποιήθηκε για να το εμποδίσει από το να φτάσει στο φυσικό αποτέλεσμα Και γενικά η τεχνολογία χρησιμοποιήθηκε ...όλοι οι σπουδαστές της Ιστορίας μας ..που ακούνε και την εκπομπή ..θα ξέρουν ότι και η Λεμούρια και η Ατλαντίδα ήταν απίστευτα τεχνολογικά αναπτυγμένες. Η Ατλαντίδα ήταν λίγο περισσότερο. Και οι δύο χρησιμοποιούσαν τεχνολογία των κρυστάλλων αν και η Ατλαντίδα ήταν αυτή που το κατείχε καλύτερα. Επίσης οι Ατλάντιοι χρησιμοποιούσαν γυναίκες ως φύλακες των Κρυστάλλων ..όσον αναφορά την ικανότητα τους να επικοινωνούν και να παράγουν ενέργεια ...αλλά αυτήν την στιγμή δεν θα το αναπτύξω παραπέρα. Η πραγματικότητα εδώ είναι όμως ..είναι ότι η τεχνολογία έγινε ο σκοπός και κάτι πιο σημαντικό από τον πνευματισμό. Αυτό δεν βλέπουμε και τώρα; Ο σκοπός είναι να έχουμε αυτό το ηλεκτρονικό προϊόν , είναι σκοπός να το κάνουμε μικρότερο , να το κάνουμε πιο όμορφο, να το κάνουμε να κάνει περισσότερα. Ξέρεις ήμουν σε ένα τοπικό μαγαζί και έκανα μία συζήτηση για αυτό ..λίγο πριν τα Χριστούγεννα στην Βρετανία..**and low**)και ιδού τέσσερις εβδομάδες αργότερα είμαι στο τοπικό μαγαζί και είπαν ότι για 20λίρες ..που τίποτα στην πραγματικότητα ...μπορείς να αγοράσεις ένα light fitting..το οποίο έχει και ένα ηχείο..ένα δυνατό ηχείο ενσωματωμένο σε αυτό....και μπορείς να καθίσεις στο σαλόνι σου..και μπορείς να χρησιμοποιήσεις το smart phone σου ..και μπορείς να ξεκινήσεις να ακούς μουσική μέσω του light fitting. Και μίλησα για το πόσο επικίνδυνο είναι επειδή είναι wifi το οποίο χρησιμοποιεί την ίδια συχνότητα με τα εγκεφαλικά κύματα του εγκεφάλου μας..οπότε...αλλά αυτό είναι κάτι άλλο..οπότε με άλλα λόγια η τεχνολογία συνήθως χρησιμοποιείται για να μας ξεκόψει/ξεκόψει από την πνευματική ανάπτυξη. Οπότε έχουν υπάρξει κάποιες φορές όταν το ανθρώπινο είδος έφτασε στο χείλος ..αλλά με την θετική έννοια ...και απλά χρειάζονταν ..όπως ο Fool στις κάρτες τις Tarot ένα πόδι στον λόφο και άλλο ένα πόδι έξω από αυτό...απλά χρειαζόταν αυτή η παραπάνω κίνηση να γίνει για να επέλθει και η πνευματική ανάπτυξη και δεν έγινε...γιατί κάτι συνέβη για να δημιουργήσει πόλεμο ή για να δημιουργήσει κάποιου είδους οπισθοχώρησης. Οπότε αυτή είναι η έβδομη φορά ...και το συναρπαστικό είναι ότι αυτή η φορά είναι η φορά που έχουμε πάει πιο μακριά από ποτέ . Απλά θα το ξαναπώ..είναι η φορά **που έχουμε φτάσει πιο μακριά από ποτέ..**γιατί το ανθρώπινο είδος όλες τις προηγούμενες έξι φορές δεν εξαλείφθηκε ..αλλά εμποδίστηκε. Τώρα φτάσαμε πιο μακριά από εκεί που φτάναμε πρωτότερα ..και για αυτό η Ελίτ είναι σε αμηχανία γιατί μέχρι τώρα θα έπρεπε να είχε παραδοθεί προς την πόρτα τους το σχέδιο τους για την Νέα Τάξη Πραγμάτων...Και οι δύο πλευρές έχουν μείνει πίσω σε αυτό το παιχνίδι. Εμείς ως άνθρωποι έχουμε μείνει πίσω ..θα έπρεπε να είχαμε εξελιχθεί περισσότερο..αλλά και αυτοί που είναι στην

κορυφή έχουμε μείνει και εκείνοι πίσω...γιατί περίμεναν ότι θα έμπαινε σε ισχύ το σχέδιο τους για την Νέα Τάξη Πραγμάτων..κάτι που δεν έγινε. Οπότε τα πάντα μπορούν να γίνουν και εμείς είμαστε για Έβδομη φορά τυχεροί!

J.P. (Γέλια) Ναι...ακριβώς (πιο πολλά γέλια)..μάλιστα..οπότε ..ας μιλήσουμε επίσης για την τύχη μας .. την τύχη του επιταχυντή Cern ξέρεις από την τελευταία φορά που μιλήσαμε έχουν ειπωθεί πολλές ιστορίες για το Cern όπως το ότι μπορεί να περνάει δια του πυρ μέσω τρύπες που είναι στους τοίχους...δημιουργώντας πολλά ..και όμως όταν κοιτάς την ιστοσελίδα του Cern όλα φαίνονται να είναι καλά..δουλειά ως συνήθως επιταχύνουν τον μόλυβδο..

(ΣΕΛ. 26)

όλα είναι καλά...όταν δεν βάζουν τον κόκκινο υδράργυρο..αλλά δεν ξέρω ..θα δούμε σύντομα (γέλια). Τι γνωρίζεις για το τι συμβαίνει στο Cern; Προφανώς είναι κάτι που σε ανησυχεί αρκετά πολύ..(**bad pun ?**) ..οπότε..

S.P. Ναι...

J.P. Οπότε παρακαλώ ..παρακαλώ..σε σταμάτησα την ώρα που μιλούσες..

S.P. Οχι δεν πειράζει. Είναι πολλοί άνθρωποι που το έχουν καταλάβει λάθος, υπάρχει μεγάλος αριθμός από σχολιαστές που πιστεύουν ότι το Cern τα κατάφερε ..πέρασε τα εμπόδια...δημιούργησε αυτό..δημιούργησε εκείνο...αυτό δεν συνέβη..αν αυτό είχε συμβεί θα ήμασταν σε κατάσταση Νέας Τάξης Πραγμάτων...ok ..το μόνο που έχει καταφέρει να κάνει το Cern είναι να ανοίξει μία τρύπα πιθανότατα γύρω στα 0,8 του χιλιοστού, λιγότερο δηλαδή από 1 χιλιοστό και είναι ανάμεσα σε αυτήν την πραγματικότητα της τρίτης διάστασης και της τέταρτης διάστασης. Ο σκοπός τους ήταν να ανοίξουν μία Πύλη και να την ισχυροποιήσουν μέσω της οποίας να μπορούν να περνάνε ζωντανά όντα. Αντί να δημιουργήσουν μία Πύλη γύρω στα 1,80-2,50μέτρα στην διάμετρο ...ή στα 3,65μέτρα αν στέκονταν τυχεροί ..αυτό που δημιουργήσανε τελικά ήταν 0,8 του χιλιοστού ..αλλά αυτό που κατάφεραν να κάνουν είναι να ανοίξουν ένα κανάλι επικοινωνίας προς την τέταρτη διάσταση. Οπότε όλες αυτές οι ιστορίες που λένε ότι στο Cern έγινε αυτό και στο Cern έγινε εκείνο..δεν είναι σωστές γιατί τα αποτελέσματα θα τα έβλεπες και εσύ ο ίδιος. Το δεύτερο πράγμα είναι ότι ένα πολύ καλός μου φίλος μου έστειλε ένα μήνυμα...και με ρωτούσε για την γνώμη μου σχετικά με τον καιρό εδώ στο Βόρειο Ημισφαίριο..οπωσδήποτε για την Μεγάλη Βρετανία..και αυτό το πρόσωπο ρώτησε « Πιστεύεις ότι το Cern έχει να κάνει με αυτήν την αλλαγή του καιρού ή πιστεύεις ότι είναι το Haarp ;» Και του απάντησα ότι οφείλεται στο Haarp. Θα ήθελα να τονίσω κάτι για τους ακροατές από την Βρετανία..αλλά πραγματικά αυτό ενδιαφέρει όλους..ότι στην Μεγάλη Βρετανία ως ένα μέρος του προγράμματος με σκοπό την αποσταθεροποίηση της Βρετανικής κοινότητας..οι σταθμοί ενέργειας κλείνουν πιο γρήγορα από του να χτίζουν καινούριους ...που σημαίνει ότι αυτόν τον χειμώνα ..στην Μεγάλη Βρετανία.. είμαστε γύρω στα 3% πιο κάτω από την απαίτηση για ηλεκτροδότηση και αυτό είναι για έναν νορμάλ χειμώνα. Με άλλα λόγια..(δεν?) είχαμε νορμάλ χειμώνα τώρα στην Μεγάλη Βρετανία Ο σταθμός ενέργειας το οποίο ονομάζουμε εθνικό δίκτυο δεν θα μπορούσε να ανταπεξέλθει στην υψηλή ζήτηση και θα είχε δημιουργηθεί αυτό που αποκαλούν Brown Outs ..πιστεύω ότι είναι η ορολογία τους. Βασικά θα μείωναν την ηλεκτροδότηση και αν δεν μπορούσε να

λειτουργήσει αυτό τότε θα έπρεπε στην κυριολεξία να διακόψουν την λειτουργία σε περιοχές οπότε δεν θα είχαμε ηλεκτροδότηση. Τώρα τον επόμενο χρόνο..και τον μεθεπόμενο..αυτό θα γίνεται όλο και χειρότερο. Οπότε αυτό που συνέβη φέτος είναι ότι είχαμε ένα απίστευτα ήπιο χειμώνα. Πριν από τρεις ημέρες..εκεί που μένω ήταν 10 βαθμοί κελσίου..δυστυχώς δεν γνωρίζω την αντιστοιχία σε Fahrenheit...10βαθμοί κελσίου που είναι απίστευτα ήπιο και αρκετά ζεστό..και πιστεύω ότι το Haarp χρησιμοποιείται στο βόρειο ημισφαίριο για να αυξήσει με τεχνητό τρόπο την θερμοκρασία στην Βρετανία ..για να αποτρέψει την ανάγκη για μεγάλη ποσότητα ηλεκτροδότησης γιατί κάτι τέτοιο θα βύθιζε την Μεγάλη Βρετανία στο μαύρο σκοτάδι ..το οποίο μετά θα προκαλούσε την αποσταθεροποίηση της κυβέρνησης. Προς το παρόν οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν συμβαίνουν πολλά σε κυβερνητικό επίπεδο και δεν είναι έτοιμοι για να κάνουν αυτό που πιθανότατα θα ήθελαν να κάνουν στην Αμερική. Οι Αμερικανοί έχουν ένα εκατομμύριο αστυφύλακες έχουν μία τεράστια στρατιωτική δύναμη..στην Βρετανία δεν συμβαίνει αυτό..οπότε σε περίπτωση που συνέβαινε στην Βρετανία μία μεγάλη ανταρσία ή επανάσταση οι Αρχές δεν θα μπορούσαν να την αναχαιτίσουν. Όταν πριν από τέσσερα με πέντε χρόνια είχαμε μερικές πολύ σημαντικές εξεγέρσεις εδώ στην Βρετανία οι Αρχές έχασαν τον έλεγχο...Οπότε πήραν το μάθημα τους και προσπαθούν απεγνωσμένα να διατηρήσουν την ιδέα ότι το πλοίο δεν μπάζει νερά .Οπότε αυτό που θα ήθελα να πω επί του θέματος είναι ότι στην Βρετανία...πιστεύω ότι χειρίζονται τον καιρό ..απολαμβάνεις έναν υγρό αλλά ήπιο Χειμώνα ..και αυτό κάποια τεχνολογικά ανεπτυγμένα εργαλεία που βρίσκονται στην Σκανδιναβία ..και μάλιστα και στην ίδια την Βρετανία..χρησιμοποιούνται για να χειριστούν τεχνητά τον καιρό. Οπότε το ακούτε εδώ πρώτοι JP.

(ΣΕΛ.27)

J.P. «Δεν είμαστε τυχεροί ότι έχουμε έναν ήπιο χειμώνα στο Blighty»λέει η Top Girl Kitty

S.P. Ναι

J.P. Αν και οι λάμπες του Graig συνεχίζουν να αναβοσβήνουν..λοιπόν εδώ είναι μία ακόμα ερώτηση..είμαστε δέκα λεπτά μέχρι το τέλος (της εκπομπής)..οπότε... «Αναρωτιόμουν» ...αυτή η ερώτηση είναι από την Shadow .. « Γειά σου Simon αναρωτιόμουν αφού τα πνεύματα αιχμαλωτίζονται μετά τον θάνατο τους μέσα στο πλέγμα που περιβάλλει την Γη , τότε πως μπορούν τα Μέντιουμ να φωνάξουν ένα πνεύμα οποιουδήποτε νεκρού ατόμου και να έρθουν σε επαφή και να διατηρήσουν επικοινωνία μαζί τους; Αυτό συμβαίνει επειδή δεν υπάρχει χρόνος εκεί και ο Ανώτερος Εαυτός και κάποιος να μπορεί να τους στείλει απεριόριστα σημεία από αναφορές σε οποιοδήποτε σημείο της Δημιουργίας; Σε ευχαριστώ».

S.P. Μάλιστα..όταν ένα πνεύμα ψυχής αιχμαλωτίζεται στο πλέγμα δεν μένει γενικά στο πλέγμα..μεταφέρεται σε αυτό που..οι άνθρωποι που έχουν μνήμη θα το ονόμαζαν το κουτί που παγώνει το κουτί πάγος. Οπότε στην πραγματικότητα δεν μένεις εκεί.. δεν μοιάζει όπως οι παγίδες για μύγες ..ή όπως ένας ιστός αράχνης και έχεις όλες τις ψυχές που πιάστηκαν πάνω του. Όταν φτάνουν στο πλέγμα (**μετατοπίζονται= shifted along?**) ενεργειακά..θα πρότεινα ότι τα καλά Μέντιουμ δεν μπορούν να συνδεθούν με όλες τις ψυχές. Θα έλεγα ότι τα καλά Μέντιουμ μπορούν να συνδεθούν μόνο με ένα μικρό ποσοστό . Ξέρεις υπήρχε ο τσαρλατάνος την Βικτοριανή εποχή που θα

απευθυνόταν σε μία αίθουσα με εκατό άτομα ..και το ένα λεπτό θα μίλαγε με την Θεία Aggy και το επόμενο λεπτό με τον Θείο Fred. Τα αυθεντικά και αληθινά Μέντιουμ μπορούν και επικοινωνούν με πιο λίγες ψυχές . Αν μία ψυχή έχει δυνατό δεσμό με μία ιδιοκτησία , ένα σπίτι στο οποίο κατοικούσε, ή και να μένουν και άλλοι..μπορεί να επιλέξει να συνεχίζει να μένει εκεί. Μπορεί να επιλέξει να μην πάει στην Πηγή..μπορεί να κάνει την επιλογή στο να αρνηθεί να την τραβήξουν προς το τούνελ με το φως και να ανακυκλωθεί (η ψυχή της) ..μπορεί να είναι ωθείται πάρα πολύ ή να είναι αναγκασμένη να μείνει γιατί θέλει να παρακολουθεί κάτι με το οποίο είναι ενεργειακά δεμένη μαζί του. Οπότε αυτές είναι οι ψυχές με τις οποίες ένα Μέντιουμ μπορεί να συνδεθεί. Επίσης υπάρχει και η περίπτωση στην οποία η ψυχική ενέργεια να είναι τόσο δυνατή που να αφήνει έναν κυματισμό ..οπότε ένα Μέντιουμ μερικές φορές μπορεί να συνδεθεί με κάποια ψυχή η οποία όμως δεν είναι στο ίδιο σημείο που μπορεί να νομίζεις ότι είναι. Οπότε ρίχνεις ένα βότσαλο στο ποτάμι γίνονται οι σχηματισμοί με τα κυματάκια ..δεν μπορεί να επικοινωνήσεις με το σημείο που είναι το βότσαλο..και αυτό γιατί το νερό ξαναέγινε επίπεδο αλλά οι κυματισμοί συνεχίζουν να μεγαλώνουν..Τώρα στον υλικό κόσμο δεν υπάρχει ικανότητα για επικοινωνία αλλά στον Ενεργειακό Κόσμο αυτοί οι κυματισμοί μπορούν στην πραγματικότητα να περιέχουν Συνείδηση. Και μπορείς στην πραγματικότητα να επικοινωνήσεις με αυτούς τους κυματισμούς σε αμφίδρομη βάση. όσο οι κυματισμοί επεκτείνονται Οπότε αυτή πιστεύω είναι η καλύτερη απάντηση που μπορώ να σου δώσω για αυτήν την ερώτηση.

J.P. Τέλεια..σε ευχαριστώ πολύ..οπότε οκ ας κάνουμε μία ερώτηση για μία προσωπικότητα.. «Άκουσα» ερώτηση από την Carmen Grugera συγγνώμη δεν μπορώ να πω σωστά το «r» τέλος πάντων.. «Άκουσα ότι ο ηθοποιός Robin Williams δεν αυτοκτόνησε»

S.P. Ναι

J.P. Μάλιστα απλά lent στην πόρτα και κρεμάστηκε.. «αλλά στην ουσία δολοφονήθηκε εξαιτίας της χορηγίας που έκανε για την έρευνα πάνω σε UFO στην Αμερική. Είναι αλήθεια αυτό; Μπορείς να το αναπτύξεις πιο λεπτομερέστετα;»

S.P. Πιστεύω ότι θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεχτικοί για το τι λέμε..

J.P. Ναι πολύ..αλλιώς καταλήγεις..ναι ακριβώς..

(ΣΕΛ.28)

S.P. Θα πω ότι υπάρχει ένα αριθμός ατόμων..οι οποίοι έβγαλαν λεφτά μέσα από την Βιομηχανία Θεάματος..οι οποίοι πριν από δέκα χρόνια δεν μπορούσαν να ονειρευτούν ότι θα έκαναν κάτι τέτοιο..αλλά με την ανύψωση της Ανθρώπινης Συνείδησης έχουν στην πραγματικότητα ενωθεί σαν γκρουπ έχουν διαμορφώσει ομάδες στήριξης. οπότε αυτό μπορεί να εκπλήξει ακόμα και τους σχολιαστές που σχολιάζουν το Hollywood λες και το ξέρουν κλπ.κλπ. Αλλά η αλήθεια είναι ότι ένας αριθμός από αυτούς τους πολύ καλά πληρωμένους ανθρώπους που έχουν υψηλό προφίλ έχουν ιδρύσει ανεπίσημα ομάδες στήριξης. Κάποιοι από αυτούς έχουν πληρώσει ή έχουν προσλάβει συμβούλους ..πνευματικά άτομα για να τους συμβουλευούν ..μερικά από αυτά τα άτομα έχουν τις δικές τους προσωπικές εμπειρίες..άλλοι έχουν εμπειρίες μέσω της σύνδεσής τους με άλλα άτομα τους

οποίους και έχουν καταλήξει να τα πιστεύουν. Ο τραγουδιστής Robbie Williams κατά την άποψη μου έχει βιώσει απόκρυφα γεγονότα..Δεν είναι εκείνος ο τύπος που βλέπει ένα παράξενο φως στον ουρανό ..πιστεύω ότι ο τραγουδιστής Robbie Williams είχε μερικές από τις πιο απίστευτες εμπειρίες..και προσωπικά ξέρω ότι αυτό είναι αλήθεια.

J.P. Θα ήθελα να τον καλέσω στην εκπομπή..

S.P. Λοιπόν για να γίνει κάτι τέτοιο θα πρέπει πρώτα να βγει στην σύνταξη γιατί ξέρει ότι κάτι τέτοιο ..αυτήν την στιγμή με το επίπεδο στο οποίο βρίσκεται η Ανθρώπινη Συνείδηση ..θα κατέστρεφα τα άτομα που τον στηρίζουν ..δηλαδή με άλλα λόγια οι χορηγοί. Θέλω να πω ότι δεν είναι ευρέως γνωστό ..και το έχω αναφέρει αρκετές φορές ..αλλά δεν είναι γνωστό στους θαυμαστές του ότι κάποιος με το όνομα Lea Dr Lea είναι ένας από τους λίγους επαγγελματίες γιατρούς που είχαν ειδικευση στο να αφαιρούν τα εμφυτεύματα από τους ανθρώπους. Δεν μιλάμε μόνο για εξωγήινα εμφυτεύματα αλλά και για ανθρώπινα εμφυτεύματα που έγιναν από την Ελίτ. Και δεν γνωρίζω εάν ήταν στην Καλιφόρνια..νομίζω ότι ήταν στην Καλιφόρνια..αλλά γνωρίζω με σιγουριά ότι ο τραγουδιστής Robbie Williams υπάρχουν αρκετοί με το όνομα Robbie Williams οπότε συνεχίζω να λέω ο τραγουδιστής ο οποίος είχε στην πραγματικότητα μία μυστική συνάντηση σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου ..ο αγαπημένος Dr Lea είναι νεκρός τώρα..αλλά τότε είχε μία μυστική συνάντηση με τον Dr Lea ..και του έδειξε ένα εμφύτευμα. Τώρα αυτό σημαίνει ότι ο Robbie Williams έδειχνε μεγάλο ενδιαφέρον και επίσης ο Robbie Williams πλήρωσε για να τον συμβουλευτεί ένα πνευματικό άτομο. Οπότε με τον ίδιο τρόπο κάποιοι άλλοι άνθρωποι που έχουν βγάλει αρκετά χρήματα μπορεί να ξεκινήσουν τις χορηγίες για έρευνα..όχι με τον τρόπο που το αντιλαμβανόμαστε..αλλά με διαφορετικό τρόπο...οπότε ξεκινούν να δίνουν χορηγίες σε άτομα..ξεκινάνε να δείχνουν ενδιαφέρον ..και ξεκινάνε να μιλάνε..και όταν αποτελούν κίνδυνο..όχι ότι αυτοί γίνονται επικίνδυνοι αλλά τα εκατομμύρια που βγάζουν τα εκατομμύρια δολάρια που έβγαλαν από την Βιομηχανία του Θεάματος. Και τώρα τα χρησιμοποιούν με έναν τρόπο που η Ελίτ δεν περίμενε ότι θα γίνει και έχεις έναν τεράστιο προϋπολογισμό που μπορείς να χρησιμοποιήσεις για να κάνεις διάφορα πράγματα να συμβούν. Οπότε για αυτόν τον λόγο κάποια από αυτά τα άτομα δολοφονούνται γιατί δείχνουν να απειλούν .τώρα το λυπηρό είναι ότι άνθρωποι όπως ο Robbie Williams που πιστεύω ότι είναι καλοί άνθρωποι δεν προστατεύονται..η μόνη τους προστασία είναι μόνο από την οργάνωση για την οποία δουλεύουν δεν έχουν ένα Ανώτερο είδος προστασίας. Οπότε δεν μπορούν να που ανοικτά , να μιλήσουν δημόσια ..δεν μπορούν να πουν ανοικτά και να κάνουν αυτό που θέλουν γιατί θα τους δολοφονήσουν. Για αυτό τον λόγο δεν επιθυμώ με κανέναν τρόπο να μιλήσω υποτιμητικά για αυτούς..Καταλαβαίνω απόλυτα ότι αν έχεις παιδιά και οικογένεια πρέπει να βάλεις πρώτα μπροστά την οικογένεια και τα παιδιά.. αυτό εννοώ όταν λέω ότι όταν αυτά τα άτομα βγουν στην σύνταξη και δεν ανήκουν πλέον στην οργάνωση , τότε πιστεύω θα σου που την αλήθεια..αλλά ναι πιστεύω ότι θα ήταν πολύ καλό αν αυτοί οι άνθρωποι έλεγαν ..

Ύμετείχα στην συζήτηση Round Table Talk με τον αστροναύτη Edgar Mitchell .. ο οποίος πήγε στην Σελήνη ..και ήταν πολύ ωραίο που συνάντησα τον Edgar Mitchell αλλά ενοχλήθηκα πραγματικά πάρα πολύ γιατί κάποιοι άλλοι που ήταν στο Round Table έκαναν ερωτήσεις στον Edgar Mitchell ο οποίος δεν υπήρχε πιθανότητα να τις απαντήσει δημόσια.Εννοώ ήταν τόσο χαζό αυτό που τον ρωτούσαν «οκ τι είδες

πραγματικά..είδες καθόλου ιπτάμενους δίσκους;» λοιπόν τι περιμένετε να έλεγε ο Edgar Mitchell.. «Α ναι βέβαια και είδα» ..τότε η ζωή του θα ήταν σε κίνδυνο.Οπότε θα πρέπει να καταλάβουμε ότι εκτός και εάν έχεις προστασία που είναι εκτός από αυτόν τον πλανήτη ή αν έχεις κάνει κάποια περίεργη συμφωνία

(ΣΕΛ.29)

με μία ανώτερη πηγή προστασία εδώ θα πρέπει να είσαι προσεχτικός στο τι λες οπότε ξέρεις είναι κάποια άτομα από τα οποία παίρνουμε κάποια παραδείγματα και όταν αυτοί οι άνθρωποι οι οποίοι έχουν όλες τις καλές προθέσεις καταλήγουν να είναι νεκροί ..αυτοκτονία ή οτιδήποτε αλλό τότε στέλνει μήνυμα σε οποιονδήποτε ως **(παραδειγμα προς αποφυγή=toe the line? ..to avoid?)**. Οπότε μεγάλη απάντηση αλλά πολύ σημαντική ερώτηση.

J.P. Οκ μία τελευταία ερώτηση .. «επειδή είναι πολύ οκ ..» «Αν τα μάτια κάποια έχουν στο κέντρο τους μία σχήμα κάθετο (σαν σχισμή)» συγγνώμη ήταν μεγάλη ερώτηση α αφαιρέθηκε επίσης γιατί ..τέλος πάντων. «αν ρίξουν φως στα μάτια τους και μπορεί να δεις κάτι που μοιάζει περισσότερο σαν σχισμή παρά σαν στρογγυλή κόρη ματιού και έχεις πράσινα μάτια» «τι μπορεί να σημαίνει αυτό?»

S.P. Λοιπόν πρώτα απ'όλα δεν είναι κάτι κακό..ας το ξεκαθαρίσουμε αυτό..ξέρεις είναι..έχω κάνει αυτήν την συζήτηση με πολλά άτομα και θα συνεχίσω να την κάνω και θα συνεχίσω να την κάνω και με τρόπο υπομονετικό και ανοιχτό πολλοί άνθρωποι υποθέτουν ότι αν τα μάτια σου παίρνουν το σχήμα το κάθετο τότε θα πρέπει να είσαι ο ίδιος ο Διάβολος.Και αυτό δεν είναι αλήθεια.Ένα μεγάλο ποσοστό της Ανθρωπότητας έχει και στοιχεία ερπετού..αλλά μερικοί έχουν ποιο πολύ από τους άλλους.Και όταν συνδέσαι με αυτό που είναι ο επικρατέστερος τύπος της Αστρικής σου Οικογένειας ή η Αστρική οικογένει που είναι και πιο κυρίαρχη τότε μπορείς να αλλάξεις μορφή. Το να πάρεις κάποια άλλη μορφή δεν σημαίνει ότι γίνεσαι ερπετοειδής. Δυστυχώς όταν οι άνθρωποι παρακολουθούν μία πολύ καλή ιστοσελίδα του Danid Icke υποθέτουν ότι αυτός που αλλάζει σχήμα είναι αποκλειστικά ερπετοειδής..αλλά δεν είναι έτσι. Προσπικα έχω βρεθεί μπροστά σε άτομα τα οποία ονομάζω Ανώτεροι Άνθρωποι ..Άνθρωποι από την 5^η,6^η,7^η,8^η, 9^η διάσταση τα οποία άλλαξαν μορφή ..δεν έγιναν ερπετά..αλλά πήραν την μορφή ενός πολύ ανώτερου ανθρώπου. Αν τα μάτια σας πάρουν το σχήμα που μοιάζει με σχισμή πανηγυρισέ το και αυτό γιατί κατάφερες να συνδεθείς με έναν από του ελίκες του DNA σου και κατάφερες να ανοίξεις το συγκεκριμένο κανάλι ..δεν σημαίνει ότι θα γίνει το τέρας δράκος ή κάτι τέτοιο. Απλά σημαίνει ότι έως κάποιο επίπεδο έχεις εξελιχθεί. Να θυμάσαι ότι να είσαι ερπετό δεν είναι κακό ..αυτό που είναι κακό είναι αν οι προθέσεις σου είναι αρνητικές. Όπως και με το να είσαι Πλειάδιος δεν σημαίνει ότι είσαι απαραίτητα καλός σε περίπτωση που αποφασίσεις να ανατινάξεις έναν πλανήτη..εκτός και εάν έχεις πολύ σοβαρούς λόγους να το κάνεις..

J.P. Υποτίθεται ότι μόνο η βάση έπρεπε να ανατιναχτεί..

S.P. Ακριβώς ..οπότε δεν ξέρω εάν ο Michael Caine είναι..(?)

J.P. Ναι ο Michael Caine τέλος πάντων το έπιασες..

S.P. Οπότε ναι θα τελειώσω γρήγορα την απάντηση οπότε βασικά αυτό σημαίνει ότι αν αλλάξει το σχήμα κάποιου σε κάτι τέτοιο δεν θα πρέπει να γίνεται αυτό μόνο όταν

τους ρίχνεις φως στα μάτια . Αν μπορείς να στέκεσαι μπροστά από έναν καθρέφτη και να το ζητάς και να γίνεται ..τότε στην πραγματικότητα έχεις φτάσει σε αυτό το επίπεδο ..και μετά προσπάθησε να συνδεθείς και με άλλους έλικες και προσπάθησε να αλλάξεις και άλλα σημεία ..οπότε είναι κάτι θετικό..παρακαλώ μην αγχώνεστε για κάτι τέτοιο.

J.P. Και μετά από αυτό πιστεύω ότι φτάσαμε στο τέλος της σημερινής εκπομπής. Σε ευχαριστώ πολύ Simon.

S.P. Χαρά μου..όμορφα

J.P. Χαίρομαι που σε έχουμε και πάλι εδώ ξέρεις θα γίνει μία πολύ καλή συζήτηση (Round Table) , συνάντηση, αυτήν την χρονιά.

S.P. Θα ήθελα πολύ να έχω μία συζήτηση με ξέρεις ποιόν.

(ΣΕΛ. 30)

J.P. Και ..θα μπορείς πραγματικά να εξετάσεις εις βάθος το θέμα και με περιμετρικά 360 μοίρες μέσα και έξω..και με το παραπάνω να δούμε που θα φτάσει η συζήτηση να γίνουν κάποιες από τις πιο σημαντικές ερωτήσεις που θα ακούσουμε τα τελευταία χρόνια.

Simon Parkes αυτή ήταν άλλη μία απίστευτη εκπομπή. Σε ευχαριστώ πάρα πολύ κάποιο νέο ή τελευταίο μήνυμα;

S.P. Λοιπόν σύμφωνα με αυτό έχουμε ήδη καλύψει τις δύο ώρες ..θα ήθελα να πω ότι δεν έγινε κάποια καταστροφή την περίοδο πριν τα Χριστούγεννα σε αυτήν την χώρα και αυτό στην πραγματικότητα είναι κάτι καλό. Αν οι άνθρωποι ακόμα πιστεύουν και είναι θετικοί και εύχονται για το καλύτερο ..αυτό και θα γίνει. Μην αφήνετε τον εαυτό σας να έλκεται προς τον φόβο και σε καταστάσεις εκφοβισμού γιατί αυτό είναι κάτι που δημιουργείται από τις εταιρείες των μέσων ενημέρωσης. Παρακαλώ να μένετε σε αυτό που είναι καλό και ειλικρινά θα τα καταφέρουμε. Οπότε σε ευχαριστώ JP.